

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00071717
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900071717
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto con san Girolamo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Spedale degli Innocenti
LDCC - Complesso di appartenenza	Spedale e Chiesa degli Innocenti

LDCU - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dello Spedale degli Innocenti
LDCS - Specifiche	piano secondo, galleria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1565
DTSF - A	1568
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Naldini Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1537 ca./ 1591
AUTH - Sigla per citazione	00000759
AAT - Altre attribuzioni	Rosso Fiorentino
AAT - Altre attribuzioni	Poppi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 12 1 : 11 H (GIROLAMO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Gerolamo; Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea; Pie Donne; San Giovanni evangelista. Figure: putti. Abbigliamento: contemporaneo; all'antica. Attributi: (Cristo) corona di spine. Paesaggi: rocce; vegetazione.

NSC - Notizie storico-critiche

Questo dipinto, che può essere considerato un vero bozzetto, è in relazione col grande affresco realizzato dal giovane Naldini in una cappella, di proprietà dell'ospedale degli Innocenti, annessa alla chiesa di San Simone. Questo affresco fu poi collocato sopra la porta principale della chiesa, sulla facciata interna. Vincenzo Borghini, priore dell'ospedale degli Innocenti, in una lettera inviata al Vasari del 6 maggio 1566, nel dire che il Naldini stava lavorando all'affresco di S. Simone, aggiunge che lo stesso pittore aveva eseguito il medesimo soggetto sopra una tegola, onde poter provare i colori. La critica recente considera questo dipinto come una esercitazione del giovane Poppi da un dipinto del Naldini, identificando la "tegola" ricordata dal Borghini con l'altra "tegola" custodita agli Innocenti (cfr. NCT 0900071780), e nella quale sono dipinte solo alcune teste. Bellosi, invece, considera troppi i riferimenti al Naldini per poter pensare alla mano del Poppi, i cui connotati stilistici nella fase giovanile ci sfuggono ancora. Questo "Compianto" è stilisticamente molto vicino all'"Andata al Calvario" del Naldini nella Badia di Firenze; inoltre richiama la tecnica dei bozzetti naldiniani e particolarmente di quello con la "Deposizione" dei depositi degli Uffizi (Bellosi).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ospedale degli Innocenti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 236502

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 n. 12624

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Bietti M.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1987

RVMN - Nome

Massinelli A. M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)