

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00071747
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900071746
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Isaia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Spedale degli Innocenti
LDCC - Complesso di appartenenza	Spedale e Chiesa degli Innocenti
LDCU - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dello Spedale degli Innocenti
LDCS - Specifiche	piano primo, galleria, lato sud
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1576
DTSF - A	1576
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1560

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
AAT - Altre attribuzioni	Vasari, Giorgio, scuola
AAT - Altre attribuzioni	Bizzelli, Giovanni

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	247
MISL - Larghezza	156

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	staccato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (ISAIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: profeta Isaia. Abbigliamento: classico. Oggetti: cartigli; libro.

NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco fa parte di un ciclo realizzato per la chiesa delle donne dell'ospedale di S. Maria Nuova comprendente la "Creazione di Eva", "Il peccato originale", "La cacciata dal Paradiso terrestre" e sei figure di profeti. La notizia è ricavata da un documento datato 28 aprile 1576, pubblicato dal Bagnesi e messo in relazione con il ciclo di affreschi staccati dai Paatz, documento nel quale Alessandro Allori risulta debitore dell'ospedale per il ciclo in questione. Il documento non è stato considerato dagli studi più recenti. Tuttavia l'attribuzione del Bellosi al giovane Bizzelli, allievo dell'Allori, può essere considerata in quanto non è da escludere la partecipazione nell'esecuzione del ciclo pagato all'Allori di giovani collaboratori di bottega, come infatti il Bizzelli era a quella data. Nell'inventario del 1890 il ciclo è ricordato come del Vasari. L'affresco, rimasto alluvionato nel 1966 fu nuovamente staccato e posto su un nuovo supporto. La data d'esecuzione del ciclo è presente su uno degli affreschi raffigurante una figura di profeta (NCT 0900071739), ed è stata trasposta in stile fiorentino.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Gallerie fiorentine
ACQD - Data acquisizione	1971
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 149849
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 12547
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)