

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00284482   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900284482 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | Sacra Famiglia |
|------------------------|----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | ITALIA                                 |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Toscana                                |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | FI                                     |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze                                |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | ospedale                               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Spedale degli Innocenti                |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | Spedale e Chiesa degli Innocenti       |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | p.zza SS. Annunziata, 10               |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>        | Museo dello Spedale degli Innocenti    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | depositi                               |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC                                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI                               |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1550                                   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1599                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | maniera                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1486/ 1530                             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000035                               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 163                                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 110                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                               |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | offuscamenti, cadute di colore         |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

73 B 8

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe; Bambino Gesù; Madonna. Abbigliamento. Vegetali: erba; alberi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è stato ingrandito con l'aggiunta di una tavola nella parte inferiore ed allargato con l'aggiunta di un listello verticale a sinistra. Si tratta di una copia della "Sacra famiglia Barberini" di Andrea del Sarto, che il pittore aveva eseguito per la cappella della villa di Rovezzano di Zanobi Bracci. La copia degli Innocenti non è citata negli elenchi forniti dal Freedberg o dallo Shearman. È ipotizzabile di riconoscere questa copia in una di quelle non rintracciate dallo Shearman o documentate in una collocazione diversa da quella attuale. Il dipinto è comunque inedito e meritevole di un approfondimento critico, data la sua non disprezzabile qualità esecutiva, che rimanda stilisticamente ad un pittore fiorentino della seconda metà del XVI secolo, comunque prima della partenza dell'originale per Roma, avvenuta entro il 1672 (cfr. Shearman in bibl. di confr.). Le fonti ricordano che una delle prime copie del dipinto sartesco fu eseguita da Alessandro Allori; di questa copia si è persa ogni traccia ed i caratteri stilistici marcatamente alloreschi dell'esemplare degli Innocenti e la sua elevata qualità potrebbero far considerare plausibile l'ipotesi di riconoscere in quest'ultima proprio la copia dipinta dall'Allori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ospedale degli Innocenti

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 n. 12577

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Pinelli M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Caccialupi E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |