

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00070669

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Roma

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione  
attuale Spedale degli Innocenti

LDCC - Complesso di  
appartenenza Spedale e Chiesa degli Innocenti

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | p.zza SS. Annunziata, 10                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>        | Museo dello Spedale degli Innocenti         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | archivio                                    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1880  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1880  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | De Sanctis Guglielmo                        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1829/ 1911                                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001977                                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 28  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 34  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                     |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 25 I  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Paesaggi: Roma. Figure femminili: ciociara. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo                                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | nel retro                                   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Il tempio di Antonio e Franchina nel Foro Romano   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | margine inferiore destro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Roma   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Questo paesaggio, probabilmente eseguito dal vero, dimostra come il De Sanctis, fosse abile anche in questo genere di pittura. Qui il colore è distribuito con rapide pennellate, intense, quasi alla macchia. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | De Sancits Erminia   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1916   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico non territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Spedale degli Innocenti  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | p.zza SS. Annunziata, 10 - 50122 Firenze   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 237644   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario degli oggetti d'arte  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1935   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio dello Spedale degli Innocenti   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Atti collegio  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1887   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000080   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | De Gubernatis A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1889   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00007834   |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 178                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | De Sanctis G.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1901                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00008462               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | De Sanctis G.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1930                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00008461               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Callari L.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1909                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000978               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 119                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gatti G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1925                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007429               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 121                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Guida artistica        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1920                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00008456               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 19-37-41           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Somarè E.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1928                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005336               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 87                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ojetti U.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1929                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002253               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 19-20              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
|                                   |                        |

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Comanducci A. M.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1934                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000180                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 198                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Chierici U.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1926                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00008455                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 44-55                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | D'Ancona P.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1954                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00008463                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 119                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Allgemeines Lexicon       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1907-1950                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000214                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 390                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Storia pittura            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1975                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00008464                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. III, p. 221            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mostra alcuni             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1938                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00008465                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mostra opere              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1949                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00008466                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                           |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                           |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                         |
|  |                           |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bietti M.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caccialupi E.                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caccialupi E.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |