

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00070702 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Amore Sacro e Amore Profano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|---|-------------------------------------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | ospedale |
| LDCN - Denominazione attuale | Spedale degli Innocenti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Spedale e Chiesa degli Innocenti |
| LDCU - Indirizzo | p.zza SS. Annunziata, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dello Spedale degli Innocenti |
| LDCS - Specifiche | I ufficio |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Amore Sacro e Amore Profano |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Tiziano |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1863 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | RM/ Roma/ Galleria Borghese |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1863 |
| DTSF - A | 1863 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | De Sanctis Guglielmo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1829/ 1911 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001977 |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 42 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 80 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|---------|
| DESI - Codifica Iconclass | 43 A 43 |
|----------------------------------|---------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure femminili. Paesaggi. Piante. Oggetti: vasca. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
|------------------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----------------------|
| ISRP - Posizione | nel retro della tela |
|-------------------------|----------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | Guglielmo de Sanctis all'originale del Tiziano esistente nella Galleria Borghese Roma 1863 |
|----------------------------|--|

NSC - Notizie storico-critiche

Il pittore negli anni '60 era attivo a Roma, dove aveva eseguito opere di grande ingegno quale gli affreschi nella basilica di S. Paolo il quadro storico raffigurante S. Vincenzo de' Paoli per la chiesa della Missione, e altri 2 quadri d'altare per gli Ospedale dei Fate Bene Fratelli e di S. Spirito. Non mancava comunque di esercitarsi come dimostra questa copia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------|--------------------|
| ACQN - Nome | De Sancits Erminia |
|--------------------|--------------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1916 |
|---------------------------------|------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Spedale degli Innocenti |
|-------------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| CDGI - Indirizzo | p.zza SS. Annunziata, 10 - 50122 Firenze |
|-------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 237651 |
|-------------------------------------|----------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli oggetti d'arte |
| FNTD - Data | 1925 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio dello Spedale degli Innocenti |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Atti collegio |
| BIBD - Anno di edizione | 1887 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000080 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Gubernatis A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1889 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007834 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 178 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Sanctis G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1901 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008462 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Sanctis G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008461 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Callari L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000978 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 119 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gatti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1925 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007429 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 121 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guida artistica |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1920 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008456 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 19-37-41 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Somarè E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005336 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 87 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ogetti U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002253 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 19-20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Comanducci A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000180 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 198 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chierici U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008455 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 44-55 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Ancona P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008463 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 119 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Allgemeines Lexicon |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000214 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 390 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Storia pittura |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008464 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 221 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra alcuni |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008465 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra opere |
| BIBD - Anno di edizione | 1949 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008466 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Bietti M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |