

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00070727

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Francesco Federighi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | ospedale |
| LDCN - Denominazione attuale | Spedale degli Innocenti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Spedale e Chiesa degli Innocenti |
| LDCU - Indirizzo | p.zza SS. Annunziata, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dello Spedale degli Innocenti |
| LDCS - Specifiche | magazzino |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1845 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1845 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Moricci Giuseppe |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1806/ 1879 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00003058 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 108 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 86 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (FRANCESCO FEDERIGHI) |
|----------------------------------|------------------------------|

| | |
|--|---------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Franceco Federighi. |
|--|---------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella targa |
| ISRI - Trascrizione | FRANCESCO FEDERIGHI/ PRIORE E AMBASCIATORE DELLA REPUBBLICA FIORENTINA SI VALSE DELI ALTI UFFICI A PROMUOVERE MAI SEMPRE LA CARITA' DEI CITTADINI VERSO LE ISTITUZIONI DI PUBBLICO BENEFIZIO E NELL'ANNO MCDLXXXII LASCIO' LE SUE SOSTANZE ALLO SPEDALE DEGLI INNOCENTI/ G. MORICCI DIP. E DONO' L'ANNO 1845 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Fa parte della serie di ritratti di benefattori dipinti e donati allo Spedale da artisti del XIX secolo. Il Moricci fu allievo dell'Accademia Fiorentina di Belle Arti dal 1828 al 1831, come dimostrano documenti ivi esistenti. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Spedale degli Innocenti |
| CDGI - Indirizzo | p.zza SS. Annunziata, 10 - 50122 Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 238544 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1828 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia di Belle Arti di Firenze |
| FNTS - Posizione | filza n. 55 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1829 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia di Belle Arti di Firenze |
| FNTS - Posizione | filza n. 34 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1831 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia di Belle Arti di Firenze |
| FNTS - Posizione | filza n. 53 |

| | |
|---|--|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli oggetti d'arte |
| FNTD - Data | 1913 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio dello Spedale degli Innocenti |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chierici U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008455 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 52 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guida artistica |
| BIBD - Anno di edizione | 1920 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008456 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Callari L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000978 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 367 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Bietti M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGGF - Funzionario | |

