

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00070734
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Caterina Damiani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Spedale degli Innocenti
LDCC - Complesso di appartenenza	Spedale e Chiesa degli Innocenti
LDCU - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dello Spedale degli Innocenti
LDCS - Specifiche	magazzino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1844
------------------	------

DTSF - A	1844
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Cocchi Pietro
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1843-1846
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005954
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	108
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	86
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CATERINA DAMIANMI)
----------------------------------	----------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Caterina Damiani.
--	-------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella targa
ISRI - Trascrizione	DAMIANI CATERINA/ CON ATTO DEL 2 MAGGIO 1818 NOMINO' EREDE IL MARITO GIUSEPPE DAMIANI E GLI SOSTITUI' VOLGARMENTE LA FAMIGLIA DEGLI INNOCENTI RIMASTA VEDOVA ED EREDE DI LUI NON MUTO' STATO NE VOLONTA' COSI' LO SEPEDALE FU EREDE DI AMBEDUE E CONSEGUI' DALLA LORO CARITA' LA SOMMA DI 25 MILA SCUDI/ PIETRO COCCHI DIPNSE E DONO' NEL 1844
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte della serie di ritratti di benefattori dipinti e donati nel XIX sec. allo Spedale. Pietro Cocchi fu primo allievo poi professore all'Accademia di Belle Arti di Firenze come apprendiamo da documenti ivi esistenti dal 1843 al n.46. Nel 1843 ricevette il Premio per l'accademia in Disegno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Spedale degli Innocenti
CDGI - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 10 - 50122 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 238499

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte
FNTD - Data	1913
FNTN - Nome archivio	Archivio dello Spedale degli Innocenti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1843
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	nn. 80, 92
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1844

FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	nn. 85, 96, 119
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1845
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	n. 122
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1840
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	n. 101
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chierici U.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00008455
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Fante G.
BIBD - Anno di edizione	1825
BIBH - Sigla per citazione	00008482
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.

