

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00070751

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Cione Pollini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Spedale degli Innocenti
LDCC - Complesso di appartenenza	Spedale e Chiesa degli Innocenti
LDCU - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dello Spedale degli Innocenti
LDCS - Specifiche	magazzino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1845
DTSF - A	1845
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gazzarini Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1811-1845
AUTH - Sigla per citazione	00005957
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CIONE POLLINI)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Personaggi: Cione Pollini. Paesaggi: Ospedale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella targa
ISRI - Trascrizione	POLLINI CIONE/ CONSOLE DELL'ARTE DELLA LANA NEL 1313 FONDO' E DOTO' PER RIMEDIO DELL'ANIMA UN OSPOZIO DI PELLEGRINI E DI INNOCENTI CHE NEL 1536 FU UNITO A QUESTO SPEDALE/ TOMM.SO GAZZARRINI DIP. E DONO' NEL 1845
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel foglio
ISRI - Trascrizione	Firenze 1313
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte della serie di ritratti dipinti nel l XIX sec. e donati allo' Spedale in ricordo dei benefattori. Tommaso Gazzarini fu da prima allievo, poi nuovo accademico 1827 e maestro di disegno all'Accademiadi Belle Arti 1837 in Firenze, come confermano i documenti ivi esistenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Spedale degli Innocenti
CDGI - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 10 - 50122 Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 238505
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1811
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	K. 74, L. 27, 65, n. 70
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1813
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze

FNTS - Posizione	n. 26 bis
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1814
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	nn. 29, 68
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1815
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	n. 17 bis
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1818
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	n. 68
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1820
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	nn. 10, 33, 34, 41, 58
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1821
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	n. 54
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1822
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	n. 58
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1823
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze

FNTS - Posizione	nn. 44, 55
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1824
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	n. 64
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	n. 68
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1833
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	n. 71
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1837
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	nn. 2, 10, 56
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1837
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	nn. 56, 61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1839
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	n. 19
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1841
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze

FNTS - Posizione	n. 18
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1842
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	nn. 7, 61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1845
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	n. 9
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1846
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	nn. 32, 78
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1847
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	n. 11
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1850
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	nn. 4, 24, 134, 144, 145
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Fante G.
BIBD - Anno di edizione	1825
BIBH - Sigla per citazione	00008482
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chierici U.
BIBD - Anno di edizione	1926

BIBH - Sigla per citazione	00008455
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)