

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00070764 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di donna |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | ospedale |
|------------------|----------|

| | |
|---|-------------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Spedale degli Innocenti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Spedale e Chiesa degli Innocenti |
| LDCU - Indirizzo | p.zza SS. Annunziata, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dello Spedale degli Innocenti |
| LDCS - Specifiche | magazzini |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1890 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1890 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|----------------------|
| AUTN - Nome scelto | De Sanctis Guglielmo |
|---------------------------|----------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1829/ 1911 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001977 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 64 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 48 |
|-------------------------|----|

| | |
|---------------------|-----------------------------------|
| MISV - Varie | cornice: altezza 90, larghezza 75 |
|---------------------|-----------------------------------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|---------|
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 11 |
|----------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------|--|
| DESS - Indicazioni sul | |
|-------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| soggetto | Figure femminili: oadalisca. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella targa |
| ISRI - Trascrizione | ODALISCA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Studio per un quadro di soggetto analogo, di cui non so quale sia la collocazione. Il dipinto è un ottimo esempio delle capacità espressive di G. de Sanctis. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | De Sancits Erminia |
| ACQD - Data acquisizione | 1916 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Spedale degli Innocenti |
| CDGI - Indirizzo | p.zza SS. Annunziata, 10 - 50122 Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 238529 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli oggetti d'arte |
| FNTD - Data | 1925 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio dello Spedale degli Innocenti |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Atti collegio |
| BIBD - Anno di edizione | 1887 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000080 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Gubernatis A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1889 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007834 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 178 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Sanctis G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1901 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008462 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Sanctis G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008461 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Callari L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000978 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 119 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gatti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1925 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007429 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 121 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guida artistica |
| BIBD - Anno di edizione | 1920 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008456 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 19-37-41 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Somarè E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005336 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 87 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ojetti U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002253 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 19-20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|--|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Comanducci A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000180 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 198 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chierici U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008455 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 44-55 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Ancona P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008463 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 119 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Allgemeines Lexicon |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000214 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 390 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Storia pittura |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008464 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 221 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra alcuni |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008465 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra opere |
| BIBD - Anno di edizione | 1949 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008466 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Bietti M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |