

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00070787 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Bartolomeo Ruggeri |
|------------------------|--------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | ospedale |
|------------------|----------|

| | |
|---|-------------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Spedale degli Innocenti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Spedale e Chiesa degli Innocenti |
| LDCU - Indirizzo | p.zza SS. Annunziata, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dello Spedale degli Innocenti |
| LDCS - Specifiche | magazzino |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1845 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1845 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|---------------|
| AUTN - Nome scelto | Fanfani Paolo |
|---------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1842-1850 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00005984 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 108 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 96 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (BARTOLOMEO RUGGERI) |
|----------------------------------|-----------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Bartolomeo Ruggeri. Paesaggi: tenuta di S. Martino. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella targa |
| ISRI - Trascrizione | RUGGERI BARTOLOMEO/ GUARDIA CAMP. TRE DELLO SPED. LE DEGLI INNOC.TI NELLA TENUTA DI S. MARTINO IN PIAN FRANZESE DONO ALLO SPEDALE UNA CASA CON SUPPELLETTILI UNICO SUO PATRIMONIO, CON ATTO DE 28 GENNAIO 1717/ ENRICO FANFANI DIP. E DONO' 1845 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Spedale degli Innocenti |
| STMP - Posizione | sulla manica |
| STMD - Descrizione | vedi foto. |

NSC - Notizie storico-critiche
Fa parte della serie di ritratti di benefattori dello Spedale, dipinti e donati nel XIX sec. da artisti accademici. Il Fanfani si trova citato nell'Archivio dell'Accademia come alunno e concorrente di pittura per il concorso annuale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Spedale degli Innocenti |
| CDGI - Indirizzo | p.zza SS. Annunziata, 10 - 50122 Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 238519 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1842 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio dell'Accademia di Belle Arti di Firenze |
| FNTS - Posizione | nn. 81, 113 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1844 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio dell'Accademia di Belle Arti di Firenze |
| FNTS - Posizione | n. 75 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-------|
| FNTP - Tipo | filza |
|--------------------|-------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTD - Data | 1846 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio dell'Accademia di Belle Arti di Firenze |
| FNTS - Posizione | n. 64 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1847 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio dell'Accademia di Belle Arti di Firenze |
| FNTS - Posizione | nn. 22, 133 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1848 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio dell'Accademia di Belle Arti di Firenze |
| FNTS - Posizione | nn. 7, 26, 30 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1849 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio dell'Accademia di Belle Arti di Firenze |
| FNTS - Posizione | n. 70 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1850 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio dell'Accademia di Belle Arti di Firenze |
| FNTS - Posizione | n. 27 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli oggetti d'arte |
| FNTD - Data | 1913 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio dello Spedale degli Innocenti |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Fante G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1825 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008482 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chierici U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008455 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 53 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Bietti M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |