

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00070792

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Dianora Pacini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	ospedale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Spedale degli Innocenti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Spedale e Chiesa degli Innocenti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza SS. Annunziata, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo dello Spedale degli Innocenti
<b>LDCS - Specifiche</b>	magazzino

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1846
<b>DTSF - A</b>	1846
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tempestini Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1821-1846
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005985

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	108
<b>MISL - Larghezza</b>	86

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (DIANRA PACINI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Pacini Dianora. Attributi: (Dianora) libro.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	nella targa
-------------------------	-------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOFFI DIANORA SEGUÌ IL NOBILE ESEMPIO DEL PIO MARITO LAPO PACINI ADOTTANDO IN FIGLI LI INNOCENTI SERVENDOLI MENTRE VISSE E DONANDO AD ESSI TUTTE LE SOSTANZE CON ATTO DELLO STESSO DI 11 GENN. 1444/ E. TEMPESTINI DIP. E DONO' 1846
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	nel foglio
-------------------------	------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Spedale degli Innocenti Firenze-Dianora Pacini anno D. MXXXXIV
----------------------------	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fa parte della serie di ritratti di benefattori dipinti per lo Spedale eseguit e donati da artisti del XIX secolo in sostituzione di altri più antichi andati distrutti. Dal tempestini abbiamo numerose notizie durante il suo studio all'Accademia di Belle Arti Firoentina dal 1839 al 1846. Nel 1814 partecipò al concorso per posti di studio in Roma assieme al Falchi, al Sanesi e al Mariannini.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Spedale degli Innocenti
-------------------------------------	-------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza SS. Annunziata, 10 - 50122 Firenze
-------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 238537
-------------------------------------	----------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1939
--------------------	------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
-----------------------------	---

<b>FNTS - Posizione</b>	n. 78
-------------------------	-------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Spedale degli Innocenti
-----------------------------	------------------------------------

<b>FNTD - Data</b>	1913
--------------------	------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dello Spedale degli Innocenti
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 197
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1842
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 81
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1843
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 80
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1844
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 116
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1846
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 16
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008455
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caccialupi E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caccialupi E.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)