

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00070798

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto Andrea Banchi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	ospedale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Spedale degli Innocenti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Spedale e Chiesa degli Innocenti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza SS. Annunziata, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo dello Spedale degli Innocenti
<b>LDCS - Specifiche</b>	magazzino

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1845
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1845
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pierini Andrea
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1798/ 1858
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005965
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	108
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	86
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (ANDREA BANCHI)
----------------------------------	------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Andrea Banchi.
--	----------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella targa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANDREA BANCHI PROMOSSE COME MERCANTE ADDETTO ALL'ARTE DI POR SANTA MARIA E PRIORE DEL COMUNE LA CARITA' DEI CITTADINI VERSO I MISERI ESPOSTI AI UALI COLL'ULTIMO SUO VOLERE FU NE' XIV MARZO MCCCLIX LARGO DELLE SUE SOSTANZE A. PIERINI DIP. E DONO' L'ANNO 1845
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fa parte della serie di ritratti di benefattori donati allo Spedale nel XIX sec. Andrea Pierini, pittore storico e accademico, frequento' l'Accademia Fiorentina prima come allievo poi come professore 1845. Molti suoi quadri storici sono esposti alla gallerie d'Arte Antica e Moderna di Firenze.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Spedale degli Innocenti
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza SS. Annunziata, 10 - 50122 Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 238540

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Spedale degli Innocenti
<b>FNTD - Data</b>	1913
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dello Spedale degli Innocenti
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 197
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1822
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 44
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1825
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze

<b>FNTS - Posizione</b>	n. 55
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1836
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 154
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1844
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 79
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1845
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 101
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXV, p. 600
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008455
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)