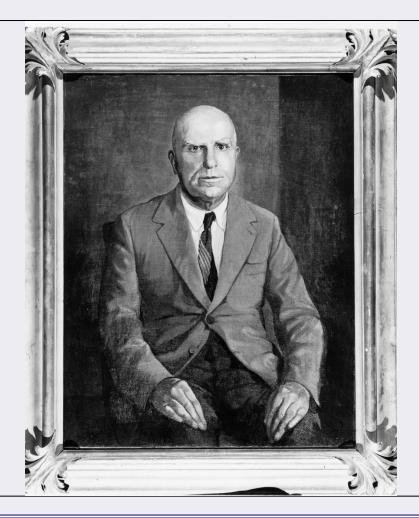
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00070799
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD** - **Definizione**

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Oreste Sborgi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo p.zza SS. Annunziata, 10 LDCM - Denominazione raccolta LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche magazzino UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione arbito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela' pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STA		
attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Museo dello Spedale degli Innocenti MIS - CRONOLOGIA SPECIFICA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SCRIZIONE DESO - Indicazioni sul songetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songetto DESS - Indicazioni sul songetto DESS - Indicazioni sul songetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello	LDCT - Tipologia	ospedale
appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Wuseo dello Spedale degli Innocenti Museo dello Spedale degli Innocenti LDCS - Specifiche Waseo dello Spedale degli Innocenti DE - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A 1900 DTSF - A 1909 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISS - Altezza 108 MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DA - DATI ANALTICI DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		Spedale degli Innocenti
LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche magazzino UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza i SRS - Tecnica di scrittura a pennello	_	Spedale e Chiesa degli Innocenti
raccolta LDCS - Specifiche magazzino UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 108 MISI - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE S	LDCU - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 10
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		Museo dello Spedale degli Innocenti
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione eronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	LDCS - Specifiche	magazzino
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1900 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (ORESTE SBORGI) DESS - Indicazioni sul soggetto ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	UBO - Ubicazione originaria	SC
DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBH - Motivazione analisi stilistica AUTH - Motivazione analisi stilistica AUTH - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul souno DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	TCA CA
DTSI - Da 1900 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESS - Indicazioni sul souno DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul souno STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESS - Indicazioni sul souno STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESS - Indicazioni sul souno STC - STATO DI CONSERVAZIONE AUTORITA STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE AUTORITA STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CON	DTZG - Secolo	sec. XX
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a mbito toscano analisi stilistica ambito toscano analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura analisi stilistica ambito toscano analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilista analis analisi stilista analis a	DTSF - A	1999
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura anbito toscano analisi stilistica anilisi stilistica analisi stilistea analisi stilistica	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (ORESTE SBORGI) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (ORESTE SBORGI) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (ORESTE SBORGI) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello		ambito toscano
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (ORESTE SBORGI) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		analisi stilistica
MIS - MISURE MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (ORESTE SBORGI) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Oreste Sborgi. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (ORESTE SBORGI) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Oreste Sborgi. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISL - Larghezza 69 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (ORESTE SBORGI) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Oreste Sborgi. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MIS - MISURE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (ORESTE SBORGI) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Oreste Sborgi. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MISA - Altezza	108
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (ORESTE SBORGI) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Oreste Sborgi. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MISL - Larghezza	69
STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (ORESTE SBORGI) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Oreste Sborgi. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Oreste Sborgi. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura DUONO NR (recupero pregresso) Personaggi: Oreste Sborgi. documentaria a pennello	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Oreste Sborgi. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		buono
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Oreste Sborgi. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) Personaggi: Oreste Sborgi. documentaria a pennello		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (ORESTE SBORGI) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Oreste Sborgi. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) 61 B 2 (ORESTE SBORGI) Personaggi: Oreste Sborgi.		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (ORESTE SBORGI) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Oreste Sborgi. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) 61 B 2 (ORESTE SBORGI) Personaggi: Oreste Sborgi.		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	sull'oggetto	, 1 1 0
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura Personaggi: Oreste Sborgi. documentaria appartenenzia a pennello		61 B 2 (ORESTE SBORGI)
ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		Personaggi: Oreste Sborgi.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	ISR - ISCRIZIONI	
1		documentaria
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	nella targa
ISRI - Trascrizione	ORESTE SBORGI N. 14 FEBB. 1866 M. 21 OTTOBRE 1935 PER ATTO DI SUA ULTIMA VOLONTA' DESTINO' OLTRE UN MILIONE DI LIRE A BENEFICIO DELLO SPEDALE DEGLI INNOCENTI
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte della serie di ritratti di benefattori per lo Spedale dipinti e donati da artisti quasi tutti operanti nel sec. XIX. Questo dipinto però risente di certe esperienze di pittura che si possono inserire algi inizi del XX secolo.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Spedale degli Innocenti
CDGI - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 10 - 50122 Firenze
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 238507
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)