

## **SCHEDA**



CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00070803
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S17
<b>ECP - Ente competente</b>	S128

## **OG - OGGETTO**

## **OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
---------------------------	---------

## **SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** ritratto di Girolamo Gaddi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	ospedale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Spedale degli Innocenti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Spedale e Chiesa degli Innocenti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza SS. Annunziata, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo dello Spedale degli Innocenti
<b>LDCS - Specifiche</b>	magazzino
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1845
<b>DTSF - A</b>	1845
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Berti Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1794/ 1863
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005966
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	108
<b>MISL - Larghezza</b>	86
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (GIROLAMO GADDI)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Personaggi: Girolamo Gaddi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella targa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIROLAMO GADDI/ D'ILLUSTRE FAMIGLIA FIORENTINA LASCIO' IN LEGATO ALLI INNOCENTI 500 SCUDI COL TESTAMENTO DE 28 MAGGIO 1521 E OGNI ANO SI FANO SUFFRAGIO DI SUA ANIMA NELLA CHIESA DI D: SPEDALE/ G. BERTI DIP. E DONO' NELL'ANNO 1845
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fa parte della serie di ritratti di benefattori dipinti e donati nel XIX secolo. Girolamo Berti allievo di Pietro Benvenuti all'Accademia Fiorentina, fu pittore storico. Stette dal 1835 al 1839 all'Accademia Reale di Londra. Fu molto amico del Gazzarini come dimostra il carteggio conservato all'Archivio dell'Accademia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Spedale degli Innocenti
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza SS. Annunziata, 10 - 50122 Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 238565
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	filza
<b>Fntd - Data</b>	1800
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>Fnts - Posizione</b>	L. 12, 45, 50,
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	filza
<b>Fntd - Data</b>	1813
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>Fnts - Posizione</b>	n. 22
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	filza
<b>Fntd - Data</b>	1814
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze

<b>FNTS - Posizione</b>	n. 68
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNDT - Data</b>	1816
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	nn. 34, 51
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNDT - Data</b>	1817
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNDT - Data</b>	1818
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	nn. 37, 68
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNDT - Data</b>	1820
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 5
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNDT - Data</b>	1821
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 47
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNDT - Data</b>	1822
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 44
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNDT - Data</b>	1829
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze

<b>FNTS - Posizione</b>	n. 81
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 496
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008455
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53, n. 25
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)