

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00070803
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Girolamo Gaddi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Spedale degli Innocenti
LDCC - Complesso di appartenenza	Spedale e Chiesa degli Innocenti
LDCU - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dello Spedale degli Innocenti
LDCS - Specifiche	magazzino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1845
DTSF - A	1845
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Berti Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1794/ 1863
AUTH - Sigla per citazione	00005966
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GIROLAMO GADDI)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Personaggi: Girolamo Gaddi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella targa
ISRI - Trascrizione	GIROLAMO GADDI/ D'ILLUSTRE FAMIGLIA FIORENTINA LASCIO' IN LEGATO ALLI INNOCENTI 500 SCUDI COL TESTAMENTO DE 28 MAGGIO 1521 E OGNI ANO SI FANO SUFFRAGIO DI SUA ANIMA NELLA CHIESA DI D: SPEDALE/ G. BERTI DIP. E DONO' NELL'ANNO 1845
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte della serie di ritratti di benefattori dipinti e donati nel XIX secolo. Girolamo Berti allievo di Pietro Benvenuti all'Accademia Fiorentina, fu pittore storico. Stette dal 1835 al 1839 all'Accademia Reale di Londra. Fu molto amico del Gazzarini come dimostra il carteggio conservato all'Archivio dell'Accademia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Spedale degli Innocenti
CDGI - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 10 - 50122 Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 238565
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1800
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	L. 12, 45, 50,
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1813
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	n. 22
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1814
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze

FNTS - Posizione	n. 68
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1816
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	nn. 34, 51
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1817
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	n. 29
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1818
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	nn. 37, 68
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1820
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	n. 5
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1821
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	n. 47
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1822
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze
FNTS - Posizione	n. 44
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1829
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze

FNTS - Posizione	n. 81
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	p. 496
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chierici U.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00008455
BIBN - V., pp., nn.	p. 53, n. 25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)