

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00070806 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto Piera della Casa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------------------------------------------------|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | ospedale |
| LDCN - Denominazione attuale | Spedale degli Innocenti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Spedale e Chiesa degli Innocenti |
| LDCU - Indirizzo | p.zza SS. Annunziata, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dello Spedale degli Innocenti |
| LDCS - Specifiche | magazzino |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1848 |
| DTSF - A | 1848 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Micheli Michele |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1811-1812 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005988 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 108 |
| MISL - Larghezza | 86 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (PIERA DELLA CASA) |
| DESS - Indicazioni sul | Personaggi: Piera della Casa. Attributi: (Piera della Casa) libro. |

| | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| soggetto | Paesaggi: Firenze. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella targa |
| ISRI - Trascrizione | DELLA CASA PIERA/ QUESTA PIA DONNA COL TESTAMENTO DE' 20 GENN. 1463 LASCIO' LA RICCA EREDITA' PER META' ALLO SPEDALE DELLI INNOC. E PER L'ALTRA META' A QUELLO DI S. PAOLO E SI ERESSE IL SEPOLCRO NELLA CHIESA DI S. M. NOVELLA/ M. MICHELI DIP. E DONO' NEL 1848 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Fa parte della serie di ritratti di benefattori dell'Ospedale, dipinti e donati da artisti vissuti nel XIX sec. Michele Micheli è presente all'Accademia di Belle Arti di Firenze, quale scolaro nel 1811-1812, come confermano documenti ivi esistenti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Spedale degli Innocenti |
| CDGI - Indirizzo | p.zza SS. Annunziata, 10 - 50122 Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 238539 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1811 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia di Belle Arti di Firenze |
| FNTS - Posizione | n. 70 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Spedale degli Innocenti |
| FNTD - Data | 1913 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio dello Spedale degli Innocenti |
| FNTS - Posizione | n. 197 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chierici U. |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008455 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 52 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Ragusi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |