

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00071016

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maria Vergine in gloria tra Santi, cherubini e innocenti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1640

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento  
all'autore attribuito

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Rosselli Matteo

AUTA - Dati anagrafici 1578/ 1650

AUTH - Sigla per citazione 00001735

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 234

MISL - Larghezza 175

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di  
conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni  
sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 F 61 : 11 H (MARTINO) : 11 H (GALLO) : 11 G 19 11

DESS - Indicazioni sul  
soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Gallo; San Martino.  
Figure: cherubini; bambini. Attributi: (Madonna) corona. Attributi:  
(Martino) abbigliamento religioso; mitria; pastorale. Fenomeni  
naturali: nuvole.

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di  
appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla scala

ISRI - Trascrizione MR. 1640

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Spedale di S. Maria della Scala
<b>STMP - Posizione</b>	parte inferiore del dipinto sulla sinistra sorretto dal putto
<b>STMD - Descrizione</b>	scala incrociata.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte della seta
<b>STMP - Posizione</b>	parte inferiore del dipinto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	porta con stemma.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Spedale di S. Gallo
<b>STMP - Posizione</b>	parte inferiore del dipinto sulla destra
<b>STMD - Descrizione</b>	gallo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera fu voluta dallo Spedalengo Pieri per celebrare la riunione dei due Ospedali di S. Gallo e di S. Maria della Scala e quello degli Innocenti (cfr. Bruni 1819). Nel 1786 venne rimosso dall'altare laterale di destra per essere posto nell'altare di sinistra dove è attualmente. Il dipinto non è espressamente ricordato dal Baldinucci (cfr. Baldinucci). E' invece ricordato da L. Del Migliore (cfr. Del Migliore 1684), da G. Richa (1754-1762) e da F. Bruni (1819). Il Rosselli, allievo del Pagani e del Passignano, fu molto apprezzato in antico per il suo stile corretto e "naturalistico" (nel senso di opposto alla maniera) in cui si volle vedere un parallelo fiorentino della "maniera" carraccesca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 240571

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1863

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1913

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1935**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Del Migliore F.**BIBD - Anno di edizione** 1684**BIBH - Sigla per citazione** 00004260**BIBN - V., pp., nn.** p. 311**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Richa G.**BIBD - Anno di edizione** 1754-1762**BIBH - Sigla per citazione** 00000508**BIBN - V., pp., nn.** v. VIII, pp. 128-129**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Follini V./ Rastrelli M.**BIBD - Anno di edizione** 1789-1802**BIBH - Sigla per citazione** 00001567**BIBN - V., pp., nn.** v. III, pp. 371-374**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bruni F.**BIBD - Anno di edizione** 1819**BIBH - Sigla per citazione** 00008467**BIBN - V., pp., nn.** v. I, p. 19**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Biadi L.**BIBD - Anno di edizione** 1824**BIBH - Sigla per citazione** 00002288**BIBN - V., pp., nn.** p. 84**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fantozzi F.**BIBD - Anno di edizione** 1842**BIBH - Sigla per citazione** 00001120**BIBN - V., pp., nn.** p. 421**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guida artistica

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008456
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008455
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 449
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXIX, pp. 38-39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1681-1728
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Pecchioli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.

