

SCHEDA



NG

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00070593

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900070593

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione peduccio

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione attuale Spedale degli Innocenti

LDCC - Complesso di appartenenza Spedale e Chiesa degli Innocenti

LDCU - Indirizzo p.zza SS. Annunziata, 10

LDCS - Specifiche	piano terreno, segreteria dei convegni (sala dell'udienza)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1437
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1437
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Nanni di Donato
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1430-1438
AUTH - Sigla per citazione	00001643
AAT - Altre attribuzioni	Betto d' Antonio
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Arte di Por Santa Maria
CMMD - Data	1436 ca.
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966/ 1970
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti di Firenze
RSTR - Ente finanziatore	Stato italiano
RSTR - Ente finanziatore	Stato Canadese
RSTR - Ente finanziatore	Cassa di Risparmio di Firenze
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo triangolare, corpo trapezoidale, abaco. Decorazioni a bocciolo, baccellature, palemetta, volute, foglie di acanto, modanature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si tratta di un tipo di peduccio presente in vari ambienti dell'ospedale (androne tra portico e chiostro degli uomini, androne tra chiostro degli uomini e giardino, sala dell'udienza, ora segreteria dei convegni, e sala del camarlingo, ora portineria) che presenta come unica variante il motivo decorativo centrale, dove talvolta è presente una sorta di bocciolo di fioreo più di tipi di palmette stilizzate. Questa tipologia di peduccio è caratterizzata dalla presenza di questo elemento decorativo centrale variato da cui partono due lunghe volute alla cui sommità si impostano due piccole foglie di acanto, elementi decorativi che caratterizzeranno una vasta produzione di peducci e capitelli a partire dagli anni Quaranta, specialmente in ambito albertiano e di conseguenza in opere realizzate dal Rossellino (facciata di palazzo Rucellai a Firenze, palazzo Piccolomini a Pienza, palazzo Spinelli a Firenze) ma anche rintracciabili in opere Michelozziane (capitelli di Lesena sulla facciata della chiesa di S. Agostino a Montepulciano, capitelli e peducci del chiostrino dei Voti nella SS. Annunziata a Firenze). La datazione precoce proposta dal Morolli ai primi del terzo decennio del Quattrocento e l'avvicinamento a un maestro di stretta dipendenza brunelleschiana quale Betto d'Antonio non mi pare convincente trattandosi di un elemento estraneo al linguaggio architettonico del Brunelleschi sempre indirizzato verso l'utilizzo degli ordini classici, ed in particolare del corinzio, e di elementi decorativi perfettamente uguali, e non variati come questi peducci dell'ospedale, caratterizzati da una <i>varietas</i> estranea alla poetica dell'architetto.</p> <p>Morolli datava intorno al 1423 tutta la serie dei peducci dell'ospedale in base alla documentazione che ricordava proprio intorno a quell'anno l'inizio della costruzione delle due salette ai lati dell'androne d'ingresso e la consegna delle due piccole porte del Marocco; Morolli riteneva dunque di quegli anni anche la copertura dei due vani e quindi i peducci delle due salette e dell'androne d'ingresso; notando poi la similitudine tipologica di questi peducci con quelli del secondo androne dell'ospedale lo studioso riteneva anche questi ultimi eseguiti contemporaneamente. Tuttavia l'androne che mette in comunicazione il chiostro con il giardino venne alzato solo nel decennio successivo quando venne realizzata la nuova ala dell'ospedale da destinarsi alle donne ed estranea al progetto originale del Brunelleschi. I peducci del secondo androne, di conseguenza, dovrebbero risalire al quarto decennio del secolo come pure quelli dei vani addossati al portico dell'ospedale. Una conferma sembra giungere da un documento reso noto da Mendes Atanasio e da Dallai dove risulta che le due camerette iniziate nel 1426 furono coperte solo nel 1437 quando è documentato l'acquisto di legname per i solai. Un' ulteriore conferma di quanto si è sostenuto viene da un documento dello stesso anno dove è ricordato il pagamento allo scalpellino Nanni di Donato per dieci peducci di faccia e per peducci di chanto per la volta sopra d'entrata della volta del martello già forniti nel 1436, da riferire quasi certamente ai dieci peducci di faccia e ai quattro angolari del secondo androne dell'ospedale. Peducci con il medesimo motivo decorativo a palmetta sono nell'androne che conduce al giardino e nella portineria.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Spedale degli Innocenti
CDGI - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 19- 50122 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 12452

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 237604

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni
FNTD - Data	1913
FNTN - Nome archivio	FI/ SPSAE/ Archivio del Territorio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Bruscoli
FNTT - Denominazione	Giornale di ricordi
FNTD - Data	1610
FNTF - Foglio/Carta	c. 27
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio dello Spedale degli Innocenti
FNTS - Posizione	s. XIII, n. 24
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Spedale
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003689
BIBN - V., pp., nn.	p. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bruscoli G.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00008496
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chierici U.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00008455
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scherliess V.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00010392
BIBN - V., pp., nn.	pp. 315-20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum W.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003157
BIBN - V., pp., nn.	p. 96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weisz G.
BIBD - Anno di edizione	1929-1930
BIBH - Sigla per citazione	00005978

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Pinelli M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)