

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281116
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
--------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Spedale degli Innocenti
LDCC - Complesso di appartenenza	Spedale e Chiesa degli Innocenti
LDCU - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 10
LDCS - Specifiche	prospetto ovest, loggiato

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1419
------------------	------

DTSF - A	1419
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Brunelleschi Filippo
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1377/ 1446
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000189
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Della Luna Francesco
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1373/ notizie fino al 1446
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000385
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Betto d'Antonio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1412-1454
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001628
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Albizo di Piero
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1400-1424
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000011
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione	
---------------------------	--

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Marochi Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1412/ ante 1453
AUTH - Sigla per citazione	00001639
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Nanni di Donato
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1430-1438
AUTH - Sigla per citazione	00001643
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Arte di Por Santa maria
CMMD - Data	1419
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intarsio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966/ 1970
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti di Firenze
RSTR - Ente finanziatore	Sato italiano
RSTR - Ente finanziatore	Stato canadese
RSTR - Ente finanziatore	Cassa di risparmio di Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	colonne: base, fusto, capitello di ordine corinzio; pilastri : basi, fusto scanalato rudentato, capitello di lesena di ordine corinzio; capitelli pensili; mostre di portali; mostre di portali timpanati; mostre di portali con timpano spezzato ; mostre di finestre binate; mostre di finestre; mostre di oculo; ghiera; cornici d'architrave; cornici marcadavanzale; mostre di finestre timpanate; cornice della gronda.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

La costruzione dell'ospedale degli Innocenti prese avvio alla fine del 1419 dopo l'acquisto da parte dell'Arte della Seta (o Arte di Por Santa Maria) di un terreno di proprietà di Rinaldo degli Albizi. Incaricato di fornire il disegno dell'ospedale fu Filippo Brunelleschi, presente nei libri contabili dell'ospedale fino al 1427 e dal 1 maggio 1421 al maggio dell'anno successivo Operaio dell'ospedale. Dal 1427 sparisce dalla documentazione e viene sostituito alla direzione del cantiere da Francesco della Luna, già citato in un documento del 1420 (cfr. Mendes Atanasio/Dallai). In base alla vasta documentazione pubblicata da Fabriczy, Mendes Atanasio/Da Hai e Morozzi/Piccini, è possibile distinguere la costruzione della facciata durante la prima metà del Quattrocento in almeno tre periodi diversi che risultano ben documentati dai rilievi pubblicati dal Battisti. Un primo periodo, compreso tra la fine del 1419 e il 1424, è caratterizzato dalla presenza diretta nel cantiere del Brunelleschi, che dovette seguire personalmente i lavori almeno fino ai viaggi a Pistoia, il primo del settembre 1423 e il secondo del luglio 1424. In questo periodo si realizzano le fondazioni del portico, vengono alzate le colonne con i relativi capitelli e i quattro pilastri scanalati delimitanti le due campate piene all'estremità del loggiato, tutti forniti da Betto d'Antonio e Albizo di Piero. Si realizzano le ghiera in pietra per le arcate, pagate a Albizo di Piero nel marzo 1421 e nel luglio 1422, vengono pagate ai due scalpellini cinque porte grandi e due piccole, le prime destinate all'entrata della chiesa, dell'abituro dei fanciulli, del cortile centrale e delle due campate piene, le altre due, più piccole, per le testate del portico. Il secondo periodo, compreso entro il 1427, è caratterizzato dal completamento del portico secondo quanto suggerito dall'architetto: nel maggio 1424 vengono allegate a Albizo di Piero e a Betto d'Antonio la cornice e i tondi (previsti in origine vuoti e solo più tardi, nel 1487, decorati con i rilievi robbiani) da porre sopra gli archi del portico, pochi mesi dopo si realizza la copertura delle campate e nell'anno successivo si montano i tondi e le cornici alloggiate l'anno precedente. Il portico ad un solo ordine viene coperto provvisoriamente nell'agosto del 1424 da un tetto "salvatico". A questa data i lavori al portico si interruppero fino agli interventi voluti da Francesco della Luna nel decennio successivo. Intanto, nel 1427, Brunelleschi abbandona il cantiere, in concomitanza, probabilmente, alla decisione da parte dell'Arte della Seta, di ampliare il progetto originale dell'ospedale con la costruzione di una nuova ala verso sud da destinare alle donne, decisione che implicò anche il successivo ampliamento della facciata. Con Francesco della Luna, eletto Operaio dal 1427 al 1430 e dal 1435 al 1440 e documentato anche nel 1445, si inizia la costruzione della seconda campata piena del loggiato verso sud: nel 1430 vengono alloggiate a Lorenzo di Matteo detto il Marcho e a Nanni di Donato l'architrave e la cornice in pietra da porre sopra le arcate, che "va rivolta all'ingù" nella cantonata meridionale del portico, chiaramente ispirata al Battistero fiorentino e che tanto sarà criticata dal biografo del Brunelleschi. Nel 1435 gli stessi scalpellini vengono saldati per il pilastro scanalato, il primo a destra della stessa campata. Nella seconda metà del decennio, infine, vienealzata la parte superiore del loggiato: gli elementi decorativi in pietra, cornici e finestre, sono fornite a partire dal 1437 e saldate nel novembre 1439 a Lorenzo di Matteo. Il secondo ordine del loggiato, già previsto forse da Brunelleschi, rappresenta tuttavia, come osserva il Morolli e come già aveva notato il Biografo del Brunelleschi, un travisamento dei caratteri brunelleschiani, sia per le proporzioni che per gli elementi decorativi utilizzati. Ai primi anni del quinto decennio il loggiato era praticamente concluso: negli anni successivi si registra solo il

completamento della scalinata e i pagamenti per l'intonaco del secondo ordine a Bernardo Rossellino (1457). Intanto, il 25 gennaio 1445, era stato aperto ufficialmente l'ospedale. Tuttavia l'impianto originario subì ancora modifiche che nei secoli successivi che meritano di essere brevemente riassunte. Nel 1557 per volere dell'allora priore dell'ospedale Vincenzo Borghini viene aperta l'arcata sull'attuale via della Colonna, per mettere in comunicazione gli orti: questo provocò lo spostamento a fianco dell'arcata, del portale timpanato realizzato da Betto d'Antonio nei primi anni del terzo decennio. Nel 1605, per ammodernare la facciata, le mostre dei portali brunelleschiani delle due teste del portico e quello d'accesso al chiostro degli uomini, vennero sostituiti con gli attuali con timpano spezzato e con i busti dei granduchi realizzati dal Sermei. Infine, ultimo e più pesante intervento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Spedale degli Innocenti
CDGI - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 19- 50122 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 12387

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bruni F.
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBH - Sigla per citazione	00008467

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passerini L.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBH - Sigla per citazione	00003900

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabriczy C. von
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00010429
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3- 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bruscoli G.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00010423

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saalman H.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003284
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-132

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gosebruch M.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003160
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-191

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mendes Atanasio M. C./ Dallati G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00009530
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83- 106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Restauro Spedale
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00007451

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luporini E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00003135
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-198

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battisti E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003654
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morolli G./ Borsi F./ Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00010421
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-181

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Rensi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caccialupi E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)