

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281116
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
--------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Spedale degli Innocenti
LDCC - Complesso di appartenenza	Spedale e Chiesa degli Innocenti
LDCU - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 10
LDCS - Specifiche	prospetto ovest, loggiato

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1419
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1419
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brunelleschi Filippo
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1377/ 1446
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000189
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Luna Francesco
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1373/ notizie fino al 1446
-------------------------------	----------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000385
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Betto d'Antonio
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1412-1454
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001628
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Albizo di Piero
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1400-1424
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000011
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione</b>	
---------------------------	--

<b>dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marochi Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1412/ ante 1453
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001639
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nanni di Donato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1430-1438
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001643
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Arte di Por Santa maria
<b>CMMD - Data</b>	1419
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1966/ 1970
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza ai Monumenti di Firenze
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Sato italiano
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Stato canadese
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Cassa di risparmio di Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	colonne: base, fusto, capitello di ordine corinzio; pilastri : basi, fusto scanalato rudentato, capitello di lesena di ordine corinzio; capitelli pensili; mostre di portali; mostre di portali timpanati; mostre di portali con timpano spezzato ; mostre di finestre binate; mostre di finestre; mostre di oculo; ghiera; cornici d'architrave; cornici marcadavanzale; mostre di finestre timpanate; cornice della gronda.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

La costruzione dell'ospedale degli Innocenti prese avvio alla fine del 1419 dopo l'acquisto da parte dell'Arte della Seta (o Arte di Por Santa Maria) di un terreno di proprietà di Rinaldo degli Albizi. Incaricato di fornire il disegno dell'ospedale fu Filippo Brunelleschi, presente nei libri contabili dell'ospedale fino al 1427 e dal 1 maggio 1421 al maggio dell'anno successivo Operaio dell'ospedale. Dal 1427 sparisce dalla documentazione e viene sostituito alla direzione del cantiere da Francesco della Luna, già citato in un documento del 1420 (cfr. Mendes Atanasio/Dallai). In base alla vasta documentazione pubblicata da Fabriczy, Mendes Atanasio/Da Hai e Morozzi/Piccini, è possibile distinguere la costruzione della facciata durante la prima metà del Quattrocento in almeno tre periodi diversi che risultano ben documentati dai rilievi pubblicati dal Battisti. Un primo periodo, compreso tra la fine del 1419 e il 1424, è caratterizzato dalla presenza diretta nel cantiere del Brunelleschi, che dovette seguire personalmente i lavori almeno fino ai viaggi a Pistoia, il primo del settembre 1423 e il secondo del luglio 1424. In questo periodo si realizzano le fondazioni del portico, vengono alzate le colonne con i relativi capitelli e i quattro pilastri scanalati delimitanti le due campate piene all'estremità del loggiato, tutti forniti da Betto d'Antonio e Albizo di Piero. Si realizzano le ghiera in pietra per le arcate, pagate a Albizo di Piero nel marzo 1421 e nel luglio 1422, vengono pagate ai due scalpellini cinque porte grandi e due piccole, le prime destinate all'entrata della chiesa, dell'abituro dei fanciulli, del cortile centrale e delle due campate piene, le altre due, più piccole, per le testate del portico. Il secondo periodo, compreso entro il 1427, è caratterizzato dal completamento del portico secondo quanto suggerito dall'architetto: nel maggio 1424 vengono allegate a Albizo di Piero e a Betto d'Antonio la cornice e i tondi (previsti in origine vuoti e solo più tardi, nel 1487, decorati con i rilievi robbiani) da porre sopra gli archi del portico, pochi mesi dopo si realizza la copertura delle campate e nell'anno successivo si montano i tondi e le cornici alloggiate l'anno precedente. Il portico ad un solo ordine viene coperto provvisoriamente nell'agosto del 1424 da un tetto "salvatico". A questa data i lavori al portico si interruppero fino agli interventi voluti da Francesco della Luna nel decennio successivo. Intanto, nel 1427, Brunelleschi abbandona il cantiere, in concomitanza, probabilmente, alla decisione da parte dell'Arte della Seta, di ampliare il progetto originale dell'ospedale con la costruzione di una nuova ala verso sud da destinare alle donne, decisione che implicò anche il successivo ampliamento della facciata. Con Francesco della Luna, eletto Operaio dal 1427 al 1430 e dal 1435 al 1440 e documentato anche nel 1445, si inizia la costruzione della seconda campata piena del loggiato verso sud: nel 1430 vengono alloggiate a Lorenzo di Matteo detto il Marcho e a Nanni di Donato l'architrave e la cornice in pietra da porre sopra le arcate, che "va rivolta all'ingiù" nella cantonata meridionale del portico, chiaramente ispirata al Battistero fiorentino e che tanto sarà criticata dal biografo del Brunelleschi. Nel 1435 gli stessi scalpellini vengono saldati per il pilastro scanalato, il primo a destra della stessa campata. Nella seconda metà del decennio, infine, vienealzata la parte superiore del loggiato: gli elementi decorativi in pietra, cornici e finestre, sono fornite a partire dal 1437 e saldate nel novembre 1439 a Lorenzo di Matteo. Il secondo ordine del loggiato, già previsto forse da Brunelleschi, rappresenta tuttavia, come osserva il Morolli e come già aveva notato il Biografo del Brunelleschi, un travisamento dei caratteri brunelleschiani, sia per le proporzioni che per gli elementi decorativi utilizzati. Ai primi anni del quinto decennio il loggiato era praticamente concluso: negli anni successivi si registra solo il

completamento della scalinata e i pagamenti per l'intonaco del secondo ordine a Bernardo Rossellino (1457). Intanto, il 25 gennaio 1445, era stato aperto ufficialmente l'ospedale. Tuttavia l'impianto originario subì ancora modifiche che nei secoli successivi che meritano di essere brevemente riassunte. Nel 1557 per volere dell'allora priore dell'ospedale Vincenzo Borghini viene aperta l'arcata sull'attuale via della Colonna, per mettere in comunicazione gli orti: questo provocò lo spostamento a fianco dell'arcata, del portale timpanato realizzato da Betto d'Antonio nei primi anni del terzo decennio. Nel 1605, per ammodernare la facciata, le mostre dei portali brunelleschiani delle due teste del portico e quello d'accesso al chiostro degli uomini, vennero sostituiti con gli attuali con timpano spezzato e con i busti dei granduchi realizzati dal Sermei. Infine, ultimo e più pesante intervento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordine Spedale degli Innocenti
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza SS. Annunziata, 19- 50122 Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 12387

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bruni F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1819
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008467

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passerini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1853
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003900

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabriczy C. von
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3- 21

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bruscoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010423

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Saalman H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003284
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 113-132

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gosebruch M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003160
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63-191

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mendes Atanasio M. C./ Dallati G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009530
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83- 106

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Restauro Spedale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007451

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luporini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003135
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 170-198

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Battisti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003654
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46-67

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morolli G./ Borsi F./ Quinterio F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010421
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 141-181

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Rensi A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Caccialupi E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caccialupi E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)