

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281116
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900281116

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	prospetto ovest

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma gentilizio dell'Arte della Seta
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	ospedale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Spedale degli Innocenti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Spedale e Chiesa degli Innocenti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza SS. Annunziata, 10
<b>LDCS - Specifiche</b>	prospetto ovest, prima campata piena a sinistra, sopra portale

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1439
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1439
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

##### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Arte di Por Santa maria
--------------------	-------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1439 ca.
--------------------	----------

<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
---------------------	----------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ intarsio
--------------------------------	------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	215
-----------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	tondo
----------------------	-------

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1966/ 1970
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza ai Monumenti di Firenze
---------------------------------	--

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Cassa di risparmio di Firenze
---------------------------------	-------------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Sato italiano
---------------------------------	---------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Stato canadese
---------------------------------	----------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 12 2
----------------------------------	-----------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Araldica.
--	-----------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
------------------------------	------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Arte della Seta
-------------------------------	-----------------

<b>STMP - Posizione</b>	porta
-------------------------	-------

<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto.
---------------------------	------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'arme non occupa attualmente la posizione originaria in quanto la prima campata piena a sinistra del portico in cui l'arme si trova attualmente è una realizzazione ottocentesca. Tuttavia non conosciamo la collocazione originaria. Dal rilievo effettuato dall'ing. Pasqui nel 1843 prima dell'ampliamento della facciata dell'ospedale si può notare che lo stemma era posto sopra la porta timpanata meridionale, allora collocata nella sua posizione originaria nella campata "piena meridionale realizzata dal Brunelleschi, lap arte dell'edificio su cui è addossata attualmente l'arme è oggi di proprietà statale.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordine Spedale degli Innocenti
-------------------------------------	--------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza SS. Annunziata, 19- 50122 Firenze
-------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 12379
-------------------------------------	---------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
--------------------	--------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Fabriczy
----------------------	----------

<b>FNTT - Denominazione</b>	debitori e creditori delle muraglie, segnato B
-----------------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	1422
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 6-24
----------------------------	----------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio dello Spedale degli Innocenti
-----------------------------	--

<b>FNTS - Posizione</b>	s. VII, n. 2
-------------------------	--------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Fabriczy C. von
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Restauro Spedale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007451
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Battisti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003654
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 52-53, 347
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morolli G./ Borsi F./ Quinterio F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010421
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 141-144
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Rensi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)