

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00284378
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900070593
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	peduccio
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Spedale degli Innocenti
LDCC - Complesso di appartenenza	Spedale e Chiesa degli Innocenti
LDCU - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 10
LDCS - Specifiche	piano terreno, portineria (sala camarlingo)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1437
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1437
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Nanni di Donato
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1430-1438
AUTH - Sigla per citazione	00001643
AAT - Altre attribuzioni	Betto d' Antonio
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Arte di Por Santa Maria
CMMD - Data	1436 ca.
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	36
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1966/ 1970
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti di Firenze
RSTR - Ente finanziatore	Stato italiano
RSTR - Ente finanziatore	Stato Canadese
RSTR - Ente finanziatore	Cassa di Risparmio di Firenze

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo triangolare, corpo trapezoidale, abaco. Decorazioni: bocciolo, baccellature, palmetta, fiore, volute, foglie di acanto, modanature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di un tipo di peduccio presente in vari ambienti dell'ospedale (androne tra portico e chiostro degli uomini, androne tra chiostro degli uomini e giardino, sala dell'udienza, ora segreteria dei convegni, e sala del camarlingo, ora portineria) che presenta come unica variante il motivo decorativo centrale, dove talvolta e' presente una sorta di bocciolo di fiore o più' tipi di palmette stilizzate. Questa tipologia di peduccio e' caratterizzata dalla presenza di questo elemento decorativo centrale variato da cui partono due lunghe volute alla cui sommità' si impostano due piccole foglie di acanto, elementi decorativi che caratterizzeranno una va sta produzione di peducci e capitelli a partire dagli anni Quaranta, specialmente in ambito albertiano e di conseguenza in opere realizzate dal Rossellino (facciata di palazzo Ruce Hai a Firenze, palazzo Piccolomini a Pienza, palazzo Spinelli a Firenze), ma anche rintracciabili in opere michelozziane (capitelli di lesena sulla facciata della chiesa di S. Agostino a Montepulciano, capitelli e peducci del chiostro de i Voti nella SS. Annunziata a Firenze). La datazione precoce proposta dal Morolli ai primi del terzo decennio del Quattrocento e l'avvicinamento a un maestro di stretta dipendenza brunelleschiana quale Betto d'Antonio non mi pare convincente trattandosi di un elemento estraneo al linguaggio architettonico del Brunelleschi sempre indirizzato verso l'utilizzo degli ordini classici, ed in particolare del corinzio, e di elementi decorativi perfettamente uguali, e non variati come questi peducci dell'ospedale, caratterizzati da una 'varietas' estranea alla poetica dell'architetto. Morolli datava intorno al 1423 tutta la serie dei peducci dell'ospedale in base alla documentazione che ricordava proprio intorno a quell'anno l'inizio della costruzione delle due salette ai lati dell'androne d'ingresso e la consegna delle due piccole porte da parte del Marocho (NCT P14551); Morolli riteneva dunque di quegli anni anche la copertura dei due vani e quindi i peducci delle due salette e dell'androne d'ingresso; notando poi la similitudine tipologica di questi peducci con quelli del secondo androne dell'ospedale lo studioso riteneva anche questi ultimi eseguiti contemporaneamente. Tuttavia l'androne che mette in comunicazione il chiostro con il giardino venne alzato solo nel decennio successivo quando venne realizzata la nuova ala dell'ospedale da destinarsi alle donne ed estranea al progetto originale del Brunelleschi. I peducci d el secondo androne, di conseguenza, dovrebbero risalire al quarto decennio del secolo come pure quelli dei vani addossati al portico dell'ospedale. Una conferma

sembra giungere da un documento reso noto a Mendes Atanasio e da Dallai dove risulta che le due "camerette" iniziate nel 1426 furono coperte solo nel 1437 quando è documentato l'acquisto di legname per i solai. Un'ulteriore conferma di quanto si è sostenuto viene da un documento dello stesso anno dove è ricordato il pagamento allo scalpellino Nanni di Donato per "dieci peducci di faccia" e per "peducci di chanto" per la "volta sopra l'entrata della volta del martello" già forniti nel 1436, da riferire quasi certamente ai dieci peducci di faccia e ai quattro angolari del secondo androne dell'ospedale. Peducci con il medesimo motivo decorativo a palmetta sono nell'androne che conduce al giardino (NCT P14842) e nella segreteria dei convegni (NCT 090070593).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Spedale degli Innocenti
CDGI - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 19- 50122 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 12412

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	Mendes Atanasio/ Dallai
FNTT - Denominazione	Libro delle Muraglie segnato D
FNTD - Data	1437
FNTF - Foglio/Carta	c. 104
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio dello Spedale degli Innocenti
FNTS - Posizione	s.VII, n. 3
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	Morozzi/ Piccini
FNTT - Denominazione	Libro delle Muraglie segnato D
FNTD - Data	1437
FNTF - Foglio/Carta	c. 114
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio dello Spedale degli Innocenti
FNTS - Posizione	s.VII, n. 3
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mendes Atanasio M. C./ Dallati G.
BIBD - Anno di edizione	1966

BIBH - Sigla per citazione	00009530
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89, 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Restauro Spedale
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00007451
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morolli G./ Borsi F./ Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00010421
BIBN - V., pp., nn.	pp.147-148
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 272
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)