

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00284379
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900070593
------------------------------	------------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	peduccio
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
----------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Spedale degli Innocenti
LDCC - Complesso di appartenenza	Spedale e Chiesa degli Innocenti
LDCU - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 10
LDCS - Specifiche	piano terreno, portineria (sala camarlingo)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1437
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1437
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Nanni di Donato
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1430-1438
AUTH - Sigla per citazione	00001643
AAT - Altre attribuzioni	Betto d' Antonio

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Arte di Por Santa Maria
CMMD - Data	1436 ca.
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	20
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1966/ 1970
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti di Firenze
RSTR - Ente finanziatore	Stato italiano
RSTR - Ente finanziatore	Stato Canadese
RSTR - Ente finanziatore	Cassa di Risparmio di Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo triangolare, corpo trapezoidale, abaco. Decorazioni a volute, foglie di acanto, modanature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

Questo peduccio e' la versione angolare del peduccio presente in vari ambienti dell'ospedale (androne tra portico e chio stro degli uomini, androne tra chiostro degli uomini e giardino, sala delle udienze, ora segreteria dei convegni, e sala del camarlingo, ora portineria) che presenta come unica var iante il motivo decorativo centrale, dove talvolta e1 presen te una sorta di bocciolo di fiore o più' tipi di palmette stilizzate. La datazione precoce proposta dal Morolli per i peducei di faccia, e quindi anche per la versione angolare, al la prima

NSC - Notizie storico-critiche

meta ' del terzo decennio del Quattrocento e l' avvicinamento a un maestro di stretta dipendenza brunelleschiana, quale era a quel tempo Betto d'Antonio, non mi pare convince nte trattandosi di un elemento estraneo al linguaggio architettonico del Brunelleschi, sempre indirizzato verso l'utilizzo degli ordini classici, ed in particolare del corinzio, e di elementi decorativi perfettamente uguali, e non variati come questi peducci dell'ospedale, caratterizzati da una ' varietas' estranea alla poetica dell'architetto. Morolli datava intorno al 1423 tutta la serie dei peducci dell'ospedale in base alla documentazione che ricordava proprio intorno a quell'anno l'inizio della costruzione delle due salette ai lati dell'androne d'ingresso e la consegna delle due piccole porte da parte del Marcho (NCT P14551); Morolli riteneva dunque di quegli anni anche la copertura dei due vani e quindi i peducci delle due salette e dell'androne d'ingresso; notando poi la similitudine tipologica di questi peducci con quelli del secondo androne dell'ospedale lo studioso riteneva anche questi ultimi eseguiti contemporaneamente. Tuttavia l'androne che mette in comunicazione il chiostro con il giardino venne alzato solo nel decennio successivo quando venne realizzata la nuova ala dell'ospedale da destinarsi alle donne ed estranea al progetto originale del Brunelleschi. I peducci del secondo androne, di conseguenza, dovrebbero risalire al quarto decennio del secolo come pure quelli dei vani addossati al portico dell'ospedale. Una conferma sembra giungere da un documento reso noto da Mendes Atanasio e da Dallai dove risulta che le due "camerette".iniziate nel 1426 furono aperte solo nel 1437 quando e' documentato l'acquisto di legname per i solai. Un'ulteriore conferma di quanto si e' sostenuto viene da un documento dello stesso anno dove e' ricordato il pagamento allo scalpellino Nanni di Donato per "dieci peducci di faccia" e per "peducci di chanto" per la "volta sopra l'entrata della volta del martello" già' forniti nel 1436, da riferire quasi certamente ai dieci peducci di faccia e ai quattro angolari del secondo androne dell'ospedale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Spedale degli Innocenti
CDGI - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 19- 50122 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 12413

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	Mendes Atanasio/ Dallai
FNTT - Denominazione	Libro delle Muraglie segnato D
FNTD - Data	1437
FNTF - Foglio/Carta	c. 104
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio dello Spedale degli Innocenti

FNTS - Posizione	s.VII, n. 3
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	Morozzi/ Piccini
FNTT - Denominazione	Libro delle Muraglie segnato D
FNTD - Data	1437
FNTF - Foglio/Carta	c. 114
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio dello Spedale degli Innocenti
FNTS - Posizione	s.VII, n. 3
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mendes Atanasio M. C./ Dallati G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00009530
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89, 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Restauro Spedale
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00007451
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morolli G./ Borsi F./ Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00010421
BIBN - V., pp., nn.	pp.147-148
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 272
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)