

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00284384
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900284384
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	peduccio
OGTT - Tipologia	angolare
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Spedale degli Innocenti
LDCC - Complesso di appartenenza	Spedale e Chiesa degli Innocenti
LDCU - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 10
LDCS - Specifiche	piano terreno, androne tra il primo chiostro e il giardino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1437
DTSF - A	1437

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Nanni di Donato
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1430-1438
AUTH - Sigla per citazione	00001643
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Betto d'Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1412-1454
AUTH - Sigla per citazione	00001628
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Arte di Por Santa MAría
CMMD - Data	1436 ca.
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	20
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966/ 1970
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai monumenti di Firenze
RSTR - Ente finanziatore	Stato italiano
RSTR - Ente finanziatore	Stato canadese
RSTR - Ente finanziatore	Cassa di risparmio di Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo triangolare, corpo trapezoidale, abaco. Decorazioni: volute, foglia d'acanto, modanatura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Questo peduccio e' la versione angolare del peduccio presente in vari

NSC - Notizie storico-critiche

ambienti dell'ospedale (androne tra portico e chiostro degli uomini, androne tra chiostro degli uomini e giardino, sala delle udienze, ora segreteria dei convegni, e sala del camarlingo, ora portineria) che presenta come unica variante il motivo decorativo centrale, dove talvolta e' presente una sorta di bocciolo di fiore o più tipi di palmette stilizzate. La datazione precoce proposta dal Morolli per i peducci di faccia, e quindi anche per la versione angolare, alla prima metà del terzo decennio del Quattrocento e l'avvicinamento a un maestro di stretta dipendenza brunelleschiana, quale era a quel tempo Bettino d'Antonio, non mi pare convincente trattandosi di un elemento estraneo al linguaggio architettonico del Brunelleschi sempre indirizzato verso l'utilizzo degli ordini classici, ed in particolare del corinzio, ed elementi decorativi perfettamente uguali, e non variati come questi peducci dell'ospedale, caratterizzati da una 'varietas' estranea alla poetica dell'architetto. Morolli datava intorno al 1423 tutta la serie dei peducci dell'ospedale in base alla documentazione che ricordava proprio intorno a quell'anno l'inizio della costruzione delle due salette ai lati dell'androne d'ingresso e la consegna delle due piccole porte da parte del Marocho (NCT P14551); Morolli riteneva dunque di quegli anni anche la copertura dei due vani e quindi i peducci delle due salette e dell'androne d'ingresso; notando poi la similitudine tipologica di questi peducci con quelli del secondo androne dell'ospedale lo studioso riteneva anche questi ultimi eseguiti contemporaneamente. Tuttavia l'androne che mette in comunicazione il chiostro con il giardino venne alzato solo nel decennio successivo quando venne realizzata la nuova ala dell'ospedale da destinarsi alle donne ed estranea al progetto originale del Brunelleschi. I peducci del secondo androne, di conseguenza, dovrebbero risalire al quarto decennio del secolo come pure quelli dei vani addossati al portico dell'ospedale. Una conferma sembra giungere da un documento reso noto da Mendes Atanasio e da Dallai dove risulta che le due "camerette" iniziate nel 1426 furono coperte solo nel 1437 quando e' documentato l'acquisto di legname per i solai. Un'ulteriore conferma di quanto si e' sostenuto viene da un documento dello stesso anno dove e' ricordato il pagamento allo scalpellino Nanni di Donato per "dieci peducci di faccia" e per "peducci di chanto" per la "volta so pra leentrata de la volta del martello" già forniti nel 1436, da riferire quasi certamente ai dieci peducci di faccia e ai quattro angolari del secondo androne dell'ospedale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Spedale degli Innocenti
CDGI - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 19- 50122 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 12418

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	registro contabile
--------------------	--------------------

FNTA - Autore	Mendes Atanasio/ Dallai
FNTT - Denominazione	Libro delle muraglie, segnato D
FNTD - Data	1437
FNTF - Foglio/Carta	c. 104
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio dello Spedale degli Innocenti
FNTS - Posizione	s. VII, n. 3
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	Morozzi/ Piccini
FNTT - Denominazione	Libro delle muraglie, segnato D
FNTD - Data	1437
FNTF - Foglio/Carta	c. 114
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio dello Spedale degli Innocenti
FNTS - Posizione	s. VII, n. 3
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Restauro Spedale
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00007451
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mendes Atanasio M. C./ Dallati G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00009530
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89, 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morolli G./ Borsi F./ Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00010421
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-148

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Rensi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Caccialupi E.

**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)