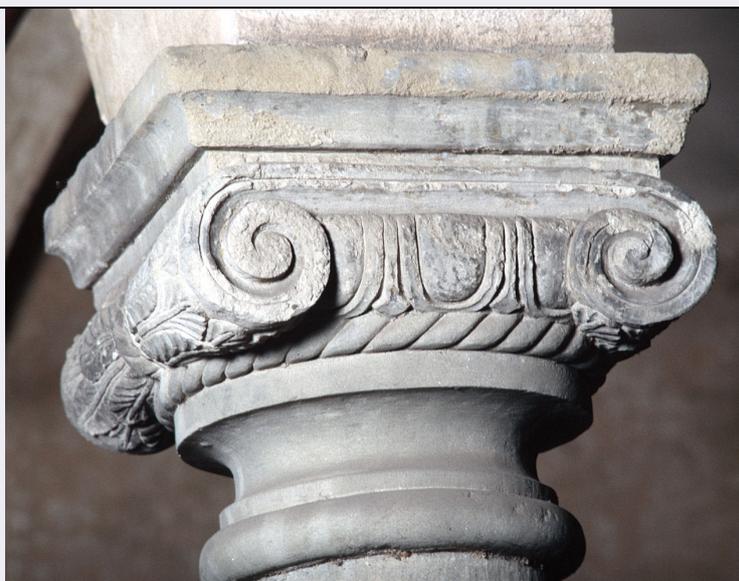


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00284391
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900284391
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	capitello ionico
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	23
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Spedale degli Innocenti
LDCC - Complesso di appartenenza	Spedale e Chiesa degli Innocenti

LDCU - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 10
LDCS - Specifiche	chiostro delle donne, ordine inferiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1437
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1437
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Marochi Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1412/ ante 1453
AUTH - Sigla per citazione	00001639
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Nanni di Donato
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1430-1438
AUTH - Sigla per citazione	00001643
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Arte di Por Santa Maria
CMMD - Data	1437 ca.
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	35
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1966/ 1970
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai monumenti di Firenze
RSTR - Ente finanziatore	Stato italiano
RSTR - Ente finanziatore	Stato canadese
RSTR - Ente finanziatore	Cassa di risparmio di Firenze

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fregio del peduccio, echino, volute, abaco. Decorazioni: astragalo, listello, cordonatura, ovoli, dardi, motivi folgiacei, modanature dell'abaco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Durante i restauri che interessarono l'ospedale degli Innocenti tra il 1966 e il 1970 il chiostro delle donne fu interessato da un complesso intervento di ristrutturazione e di ripristino delle sue forme originali andate perdute alla fine del Settecento quando venne distrutto il verone, e nel 1832, quando vennero tamponate le arcate del lato sud del ordine inferiore e quasi totalmente demolito il lato nord. In base alle fonti documentarie e ai reperti rintracciati durante i restauri, sul lato nord del chiostro furono integrate le parti demolite ed inseriti dieci nuovi capitelli con colonne realizzati dall'Opificio delle Pietre Dure ed è stato ricostruito totalmente il verone (cfr. la vasta documentazione fotografica presso l'archivio fotografico della SBAA di Firenze). Il chiostro delle donne fa parte dell'ala meridionale dell'ospedale estranea al progetto brunelleschiano e facente parte dell'ampliamento voluto da Francesco della Luna. La costruzione iniziò intorno al 1436; nel febbraio 1437 si incaricarono i due scalpellini Lorenzo Marochio e Nanni di Donato di realizzare le ventiquattro colonne con basi e capitelli del chiostro. Il 10 marzo dell'anno seguente il materiale risulta consegnato e vengono ordinate ad Ambrogio di Vanni da Fiesol e le colonne con base e capitelli del verone, completato nel 1439. Il chiostro presenta un linguaggio architettonico del tutto estraneo all'originaria impronta brunelleschiana dell'ospedale per il tipo di rapporto usato tra il numero delle arcate tra lati sud e nord e i lati est e ovest, per la proporzione usata tra la loggia inferiore e quella del verone, per l'uso di arcate semplicemente intonacate senza ghiera in pietra serena (come nel chiostro degli uomini o sul porticato esterno) ed infine per l'uso di capitelli di ordine ionico, usati assai sporadicamente da Brunelleschi e solo in parti colari contesti decorativi, quali le porte della sacrestia vecchia di S. Lorenzo o le balaustrate del fronte di palazzo Pitti. In questo chiostro si può notare invece un'avvicinamento a modelli architettonici che andavano imponendosi proprio a partire da questi anni in strutture architettoniche di destinazione religiosa (un primo esempio è il chiostro degli Aranci nella Badia fiorentina della metà del quarto decennio). Il rapporto con il contemporaneo convento di San Marco, però posto dal Morolli risulta assai calzante. La tipologia del capitello ionico proposto in questo chiostro avrà una notevole diffusione

proprio a partire da questo decennio in architetture di tipo religioso, fin quasi alla fine del secolo (chiostri di sant'Apollonia, san Pancrazio, S. Martino alla scala, ecc.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Spedale degli Innocenti
CDGI - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 19- 50122 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 12424

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 23110

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 23111

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42989

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42990

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 43001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 43002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 43003

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 43005**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 43786**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 43789**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 43790**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 86495**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro contabile**FNTA - Autore** Fabriczy**FNTT - Denominazione** Libro delle muraglie, segnato D**FNTD - Data** 1437**FNTF - Foglio/Carta** c. 137**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio dello Spedale degli Innocenti**FNTS - Posizione** s. VII, n. 3**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro contabile**FNTA - Autore** Morozzi/ Piccini**FNTT - Denominazione** Libro delle muraglie, segnato D**FNTD - Data** 1437**FNTF - Foglio/Carta** c. 103**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio dello Spedale degli Innocenti**FNTS - Posizione** s. VII, n. 3**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** filza**FNTA - Autore** Morozzi/ Piccini**FNTT - Denominazione** computesteria

FNTD - Data	1833
FNTF - Foglio/Carta	cc. 158, 170. 169
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio dello Spedale degli Innocenti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Restauro Spedale
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00007451
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23, 51-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mendes Atanasio M. C./ Dallati G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00009530
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89, 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morolli G./ Borsi F./ Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00010421
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-22, 303
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabriczy C. von
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00010429
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morozzi G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00010420
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battisti E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003654
BIBN - V., pp., nn.	p. 347

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Rensi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caccialupi E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)