

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00284392
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900284391
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	capitello ionico
--------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Spedale degli Innocenti
LDCC - Complesso di appartenenza	Spedale e Chiesa degli Innocenti
LDCU - Indirizzo	p.zza SS. Annunziata, 10
LDCS - Specifiche	chiostro delle donne, ordine inferiore lato sud, quinto da sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1437
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1437
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marochi Lorenzo
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1412/ ante 1453
-------------------------------	-------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001639
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nanni di Donato
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1430-1438
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001643
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Arte di Por Santa Maria
--------------------	-------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1437 ca.
--------------------	----------

<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
---------------------	----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	49
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	50
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	45
--------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole lacune
--------------------------------------	----------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1966/ 1970
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza ai monumenti di Firenze
---------------------------------	--

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Stato italiano
---------------------------------	----------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Stato canadese
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Cassa di risparmio di Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fregio del capitello, echino, volute, abaco. Decorazioni: astragalo, cordonatura, ovoli, dardi, motivi folgiacei, modanature dell'abaco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Durante i restauri che interessarono l'ospedale degli Innocenti tra il 1966 e il 1970 il chiostro delle donne fu interessato da un complesso intervento di ristrutturazione e di ripristino delle sue forme originali andate perdute alla fine del Settecento quando venne distrutto il verone, e nel 1832, quando vennero tamponate le arcate del lato sud del ordine inferiore e quasi totalmente demolito il lato nord. In base alle fonti documentarie e ai reperti rintracciati durante i restauri, sul lato nord del chiostro furono integrate le parti demolite ed inseriti dieci nuovi capitelli con colonne realizzati dall'Opificio delle Pietre Dure ed è stato ricostruito totalmente il verone (cfr. la vasta documentazione fotografica presso l'archivio fotografico della SBAA di Firenze). Il chiostro delle donne fa parte dell'ala meridionale dell'ospedale estranea al progetto brunelleschiano e facente parte dell'ampliamento voluto da Francesco della Luna. La costruzione iniziò intorno al 1436; nel febbraio 1437 si incaricarono i due scalpellini Lorenzo Marochi e Nanni di Donato di realizzare le ventiquattro colonne con basi e capitelli del chiostro. Il 10 marzo dell'anno seguente il materiale risulta consegnato e vengono ordinate ad Ambrogio di Vanni da Fiesole le colonne con base e capitelli del verone, completato nel 1439. Il chiostro presenta un linguaggio architettonico del tutto estraneo all'originaria impronta brunelleschiana dell'ospedale per il tipo di rapporto usato tra il numero delle arcate tra lati sud e nord e i lati est e ovest, per la proporzione usata tra la loggia inferiore e quella del verone, per l'uso di arcate semplicemente intonacate senza ghiera in pietra serena (come nel chiostro degli uomini o sul portico esterno) ed infine per l'uso di capitelli di ordine ionico, usati assai sporadicamente da Brunelleschi e solo in parti colari contesti decorativi, quali le porte della sacrestia vecchia di S. Lorenzo o le balaustrate del fronte di palazzo Pitti. In questo chiostro si può notare invece un avvicinamento a modelli architettonici che andavano imponendosi proprio a partire da questi anni le strutture architettoniche di destinazione religiosa (un primo esempio è il chiostro degli Aranci nella Badia fiorentina della metà del quarto decennio). Il rapporto con il contemporaneo convento di San Marco, però posto dal Morolli risulta assai calzante. Il capitello, rimasto inglobato nelle murature nel secolo scorso e liberato durante i restauri del 1966/1968 (cfr. documentazione fotografica presso l'archivio fotografico della SBAA di Firenze) si presenta di dimensioni più grandi rispetto agli altri del chiostro sovrapposti, con all'interno, come è stato rilevato durante il restauro, una vecchia tubatura in rame, destinata allo smaltimento delle acque piovane.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordine Spedale degli Innocenti
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza SS. Annunziata, 19- 50122 Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 12425
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 23056
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 55849
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTA - Autore</b>	Fabriczy
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro delle muraglie, segnato D
<b>FNTD - Data</b>	1437
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 137
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio dello Spedale degli Innocenti
<b>FNTS - Posizione</b>	s. VII, n. 3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTA - Autore</b>	Morozzi/ Piccini
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro delle muraglie, segnato D
<b>FNTD - Data</b>	1437
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 103
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio dello Spedale degli Innocenti
<b>FNTS - Posizione</b>	s. VII, n. 3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTA - Autore</b>	Morozzi/ Piccini
<b>FNTT - Denominazione</b>	computesteria
<b>FNTD - Data</b>	1833
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 158, 170. 169
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio dello Spedale degli Innocenti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Restauro Spedale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007451
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23, 51-52

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mendes Atanasio M. C./ Dallati G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009530
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89, 103

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morolli G./ Borsi F./ Quinterio F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010421
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-22, 303

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabriczy C. von
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morozzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010420
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 194-195

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Battisti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003654
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 347

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Rensi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)