

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00284399
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900284400
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	mostra di portale

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	ospedale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Spedale degli Innocenti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Spedale e Chiesa degli Innocenti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza SS. Annunziata, 10
<b>LDCS - Specifiche</b>	chostro degli uomini, lato est

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1445
<b>DTSF - A</b>	1445
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marochi Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1412/ ante 1453
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001639

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marochi Salvi di Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1444/ ante 1455
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001638

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Arte di Por Santa Maria
<b>CMMD - Data</b>	1444 ca.
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** pietra serena/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 463

**MISL - Larghezza** 229

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1966/ 1968

**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza ai Monumenti di Firenze

**RSTR - Ente finanziatore** Stato italiano

**RSTR - Ente finanziatore** Stato Canadese

**RSTR - Ente finanziatore** Cassa di Risparmio di Firenze

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Mostra di portale con stipiti, architrave, cimasa e lunetta. Decorazioni: fascia sagomata, listelli, gole, conchiglia, volute, palmette, dentellatura, motivi floreali.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il chiostro degli uomini, seppur eretto nel 1445, era stato previsto dal progetto brunelleschiano, ed infatti le fondazioni erano già state realizzate nel 1426 (cfr. Morolli). In base alla vasta documentazione pervenuta si può asserire che a lavori, iniziati alla fine del 1444, procedettero assai celermente, e alla fine dell'anno successivo il chiostro era già alzato. Il 12 dicembre 1444 erano allagate al Marocho le venti colonne con basi e capitello, i peducci e le ghiera in pietra per le arcate da fornire entro il luglio 1445, alla fine dello stesso anno vennero chiuse le crociere del portico, nel marzo 1445 si alloggiò al figlio del Marocho, Salvi di Lorenzo, l'architrave in pietra da porre sopra le arcate, do ve fu poi poggiata la tettoia (il verone finestrato sopra la loggia fu realizzato più tardi, nel 1470, cfr. Morozzi/Piccini), infine alla fine del 1445 vennero pagati il Marocho ed il figlio Salvi per il materiale in pietra lavorata, alloga ta precedentemente e già fornita all'ospedale, comprendente anche "4 usci all'antica" e sette finestre e il rifacimento di dieci arcate realizzate fuori misura. Il portale presenta una tipologia che, come ha osservato anche la Simari, andò d iffondendosi dal quarto decennio del Quattrocento e fu assai comune nella seconda metà del secolo. Esempi confrontabili con il portale degli Innocenti, uno dei più precoci, sono nel chiostro Spinelli in S. Croce (ca. 1450), nel convento di S. Maria Novella (porta d'accesso al chiostro Dati), sulla facciata della chiesa di S. Monica (ca. 1447), sotto la loggia dell'ospedale di San Paolo dei Convalescenti (ca. 1402). Ne esistono anche versioni più monumentali, ad esempio sulla controfacciata della chiesa di S. Spirito (1486 ca.) e sulla facciata della Badia Fiorentina (1483-1487). L'esempio presente nel chiostro degli

uomini risale probabilmente al momento della realizzazione del chiostro i cui manufatti in pietra lavorata, stilisticamente simili, risalgono alla bottega del Marocho. Sulla lunetta è il calco del busto di Cione Polini, l'originale è conservato nel museo dello Spedale degli Innocenti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordine Spedale degli Innocenti
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza SS. Annunziata, 19- 50122 Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 12434

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTA - Autore</b>	Mendes Atanasio/ Dallai
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro delle Muraglie segnato E
<b>FNTD - Data</b>	1445
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 150 r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio dello Spedale degli Innocenti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.VII, n. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mendes Atanasio M. C./ Dallati G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009530
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 101

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Restauro Spedale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007451
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-31

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morolli G./ Borsi F./ Quinterio F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010421
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 165-169

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 272
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabriczy C. von
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Battisti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003654
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 347
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Rensi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)