SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160237
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Niccolò dota le tre sorelle
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1614
DTSF - A	1614
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Jean de Boulogne detto Giambologna
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000165
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	98
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	perdite, abrasione, macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (NICCOLO') : 31 A 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Niccolò. Figure femminili. Figure maschili. Interno. Attributi: (uomo) cappello. Oggetti: panchetti; letto.
	Nel rilievo è raffigurato S.Niccolò che dota le tre fanciulle povere con altrettante palle d'oro,consentendo così di allontanarle dalla prostituzione,cui il padre aveva deciso di avviarle per mancanza di soldi. Si tratta di uno dei più noti miracoli di S.Niccolò,tanto che le tre palle d'oro sono divenute il simbolo del Santo. Nel 1614, secondo quanto afferma un libro di memorie settecentesco (ACSN,c.37) "furono fatte a spese di Matteo di Ser Marco Segaloni le due storie di terra cotta di basso rilievo,che nella prima la SS.ma Annunciata e nell'altra le tre doti che dette il nostro S.Padre Niccolò alle 3 fanciulle e costarono al detto Segaloni scudi 30". Non si trova accenno ai rilievi nelle altre carte della confraternita,ma può essere accettata l'attribuzione ad un artista della bottega del Giambologna,ma non quella proposta dallo Steinbart (1937,p.176), e accettata dai Paatz (1952,p,394)- al Francavilla,partito da Firenze nel 1604 (cfr.R.DE FRMCQUEVILLE, Pierre de Francqueville,Paris,1968,p,28),Inoltre

NSC - Notizie storico-critiche	sono da considerare i nuovi documenti reperiti,che attribuiscono con certezza al "maestro Camillo"1 la statua della Vergine del vestibolo, anch'essa ritenuta del Franaavilla (cfr,scheda relativa),l'autore della Madonna in stucco è sicuramente vicino alifartista artefice di queste storie (cfr,la scheda dellfaltro rilievo) ma non può trattarsi dello stesso Camilliani,morto intorno al 1603 (cfr.G.DI MARZO Gagini,Paiermo, 1853,v,I,p,820)"Rispetto ai rilievi del Giambologna e dei suoi allievi più diretti, la scultura in questione appare semplificata,per quanto sussista caratteristico delle opere a bassorilievo del fiammingo l'uso di più piani che consentono l'effetto propsettico. Un'opera quasi identica (differiscono solo leggermente le misure,76x96 invece di 70x98, e l'aspetto imberbe del santo) fu venduta nel corso dell'asta della Collezione di Palazzo Davanzati di Elia Volpi,effettuata a New York il 21 novembre 1916 (Illustrated Catalogue of the,"Art treasures and Antiquities formerly contained in the,",Davanzati Palace,New York, 1916,n°113)* Nel catalogo i due rilievi venivano indicati come opera di Giambologna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 370386
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	1720
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1784
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1835
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1840
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1856
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1863
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 393
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Steinbart K.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00009513
BIBN - V., pp., nn.	p. 176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 394, 397, n. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sebregondi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	