

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160262
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Gesù e la Madonna appaiono a San Niccolò

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1733
DTSF - A	1734
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Papi Domenico Maria
AUTA - Dati anagrafici	/ 1756
AUTH - Sigla per citazione	00002338
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Anderlini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1718 ca.-1723
AUTH - Sigla per citazione	00002009
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Papi Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00007749
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferretti Giovanni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00002528
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	crepe, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 (+12) : 11 F 2 : 11 H (NICCOLO')
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Niccolò. Attributi: (Cristo) libro. Fenomeni naturali: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel luglio del 1733 la Compagnia di S.Niccolò sostenne delle spese per "porto di legname per il palco del pittore, porto di tende dalla Fortezza e mance date agifuomini dell'Arsenale"(AC8N, Entrata e Uscita 1726-1736) c"195r). Nel novembre di quell'anno "Pietro Andorlini" fu pagato "a conto della pittura d'architettura della volta di nostra Compagnia" (ivi, c"197r) e i pagamenti si protrassero fino al 22 settembre del 1736 (ivi,e.216r), quando risulta effettuato il "saldo e fin al pagamento della pittura della volta di Compagnia e ricetto". Si può affermare che gli affreschi della volta dell'oratorio furono iniziati nel 1733 sia perchè i ponteggi furono sistemati come visto nel luglio di quell'anno, sia perchè nel dicembre non fu celebrata la festa del Santo patrono, e il servo della confraternita e fu pagato per le "fatiche fatte intorno ai pittori che dipingono la volta di nostra compagnia, per l'assistenza prestata e che tuttavia presta a 'medesimi" (ivi c.197v). Nel marzo dell'anno successivo iniziano i pagamenti a Gian Domenico Ferretti " a conto della pittura dello sfondo e altre figure" (ivi, c.200r). Non si può escludere che nelle "altre figure" siano da individuare quelle contenute nei sei medaglioni delle vele, ma il loro pessimo stato di conservazione non concede una attribuzione sicura.Nei documenti non risultano altri pittori, ma da un libretto di ricordi si apprende che al lavoro presero pari e gratuitamente due confratelli, Domenico Papi e suo figlio Francesco Maria (ACSN, Cassetta B, Fascicolo 1 D II). Il termine dell'esecuzione degli affreschi si può fissare all'anno successivo, poiché il Gaburri afferma che l'Architettura e ornato della volta dipinta a fresco fu termi nata dall'Anderlini nell'anno 1734 con applauso universale"(BNCF,v.IV ,c. 2134). I documenti non accennano al soggetto degli affreschi, ma per quanto siano poco leggibili, nei medaglioni! dovevano essere raffigurate scene della vita di S.Niccolò. L'episodio in questione potrebbe rappresentare Cristo e la Vergine che appaiono a S.Niccolò per restituirgli il pallium e la mitra episcopale, toltigli, dopo il Concilio di Nicea, per la violenza del suo linguaggio (cfr.L.REAU, Iconographie de l'art chretien, Paris,1958, v. III p. 985). Di Francesco Maria Papi conosciamo (oltre allo sfondato dell'Oratorio dei Bini, efr.G. RICHA, Notizie storiche delle chiese fiorentine, Firenze, 1754-1762 v. X 1762, p.190, gli affreschi del primo ingresso della Confraternita stessa (cfr. scheda relativa); del padre Domenico di cui e nota l'attività di architetto,cfr. G. RICHA, v. II, 1755, p.158 i disegni per il bordo ornamentale di due arazzi ora nel Palazzo Medici Riccardi (cfr.D. KELLY TRAVERSI, Due "boscherecce" tessute nella arazzzeria medicea, in "Antichità Viva",</p>

1976,V, p. 34). Si può presumere che nell'oratorio di S.Niccolò, i due Papi abbiano eseguito le parti più propriamente decorative (cartigli, fregi, volute). Quanto all'Anderlini, è noto soprattutto come "pittore eccellente di prospettive e di architettura" (BNCF. F.M.N.GABURRI, v.TV,c.2134).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 370454

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1726/ 1736

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	1840

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 394

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francois G.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBH - Sigla per citazione	00003950
BIBN - V., pp., nn.	p. 231

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maser E. A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001845
BIBN - V., pp., nn.	p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico

BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sebregondi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	