

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160262
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gesù e la Madonna appaiono a San Niccolò
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1733

DTSF - A

1734

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Papi Domenico Maria

AUTA - Dati anagrafici

/ 1756

AUTH - Sigla per citazione

00002338

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Anderlini Pietro

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1718 ca.-1723

AUTH - Sigla per citazione

00002009

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Papi Francesco Maria

AUTA - Dati anagrafici

notizie fine sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione

00007749

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Ferretti Giovanni Domenico

AUTA - Dati anagrafici

1692/ 1768

AUTH - Sigla per citazione

00002528

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	crepe, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 (+12) : 11 F 2 : 11 H (NICCOLO')
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Niccolò. Attributi: (Cristo) libro. Fenomeni naturali: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel luglio del 1733 la Compagnia di S.Niccolò sostenne delle spese per "porto di legname per il palco del pittore,porto di tende dalla Fortezza e mance date agifuomini dell'Arsenale"(AC8N, Entrata e Uscita 1726-1736) c"195r). Nel novembre di quell'anno "Pietro Andorlini" fu pagato "a conto della pittura d'architettura della volta di nostra Compagnia" (ivi, c"197r) e i pagamenti si protrassero fino al 22 settembre del 1736 (ivi,e.216r), quando risulta effettuato il "saldo e fin al pagamento della pittura della volta di Compagnia e ricetto". Si può affermare che gli affreschi della volta dell'oratorio furono iniziati nel 1733 sia perchè i ponteggi furono sistemati come visto nel luglio di quell'anno, sia perchè nel dicembre non fu celebrata la festa del Santo patrono, e il servo della confraternita e fu pagato per le "fatiche fatte intorno ai pittori che dipingono la volta di nostra compagnia, per l'assistenza prestata e che tuttavia presta a 'medesimi" (ivi c.197v). Nel marzo dell'anno successivo iniziano i pagamenti a Gian Domenico Ferretti " a conto della pittura dello sfondo e altre figure" (ivi, c.200r). Non si può escludere che nelle "altre figure" siano da individuare quelle contenute nei sei medallioni delle vele, ma il loro pessimo stato di conservazione non concede una attribuzione sicura.Nei documenti non risultano altri pittori, ma da un libretto di ricordi si apprende che al lavoro presero pari e gratuitamente due fratelli, Domenico Papi e suo figlio Francesco Maria (ACSN, Cassetta B, Fascicolo 1 D II). Il termine dell'esecuzione degli affreschi si può fissare all'anno successivo, poiché il Gaburri afferma che l'Architettura e ornato della volta dipinta a fresco fu termi nata dall'Anderlini nell'anno 1734 con applauso universale"(BNCF,v.IV ,c. 2134). I documenti non accennano al soggetto degli affreschi, ma per quanto siano poco leggibili, nei medallioni! dovevano essere raffigurate scene della vita di S.Niccolò. L'episodio in questione potrebbe rappresentare Cristo e la Vergine che appaiono a S.Niccolò per restituircgli il pallium e la mitra episcopale, tolta, dopo il Concilio di Nicea, per la violenza del suo linguaggio (cfr.L.REAU, Iconographie de l'art chretien, Paris,1958, v. III p. 985). Di Francesco Maria Papi conosciamo (oltre allo sfondato dell'Oratorio dei Bini, efr.G. RICHA, Notizie istoriche delle chiese fiorentine, Firenze, 1754-1762 v. X 1762, p.190, gli affreschi del primo ingresso della Confraternita stessa (cfr. scheda relativa); del padre Domenico di cui è nota l'attività di architetto,cfr. G. RICHA, v. II, 1755, p.158 i disegni per il bordo ornamentale di due arazzi ora nel Palazzo Medici Riccardi (cfr.D. KELLY TRAVERSI, Due "boscherecce" tessute nella arazzerla medicea, in "Antichità Viva",</p>

1976, V, p. 34). Si può presumere che nell'oratorio di S.Niccolò, i due Papi abbiano eseguito le parti più propriamente decorative (cartigli, fregi, volute). Quanto all'Anderlini, è noto soprattutto come "pittore eccellente di prospettive e di architettura" (BNCF. F.M.N.GABURRI, v.TV,c.2134).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 370454

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTD - Data	1726/ 1736

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	1840

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 394

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francois G.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBH - Sigla per citazione	00003950
BIBN - V., pp., nn.	p. 231

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maser E. A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001845
BIBN - V., pp., nn.	p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico

BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sebregondi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	