

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160269
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli con ghirlande e festoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1734
DTSF - A	1735
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferretti Giovanni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00002528
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Anderlini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1718 ca.-1723
AUTH - Sigla per citazione	00002009
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Papi Domenico Maria
AUTA - Dati anagrafici	/ 1756
AUTH - Sigla per citazione	00002338
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Papi Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00007749
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	500

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	crepe, cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 G : 48 A 98 75
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Attributi: (angeli) libro; pastorale. Decorazioni: ghirlande; festoni. Fenomeni naturali: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Il 15 dicembre 1734 risulta pagato "Pietro Andorlini" per la "pittura del recetto di nostra compagnia". Si può presumere che finite in quell'anno le prospettive architettoniche della volta dell'oratorio, si iniziò la decorazione del "ricetto". Collaborarono anche Domenico e francesco Maria Papi, e le figure angeliche furono eseguite da Giovan Domenico Ferretti che nel 1736 risulta pagato per la "pittura da esso fatta dello sfondo della volta e del ricetto e altri lavori". Attribuite dal Rondoni 1863 alla scuola del Ferretti e datati genericamente dai Paatz alla seconda metà del Settecento, questi affreschi ripropongono motivi già presenti nella volta dell'oratorio e caratteristici della pittura del periodo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 370472

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1726/ 1736

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1863

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 394

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CM PN - Nome

Sebregondi L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caccialupi E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)