

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00190280
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	deposizione
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
DTSF - A	1610

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Curradi Francesco detto Battiloro
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1661
AUTH - Sigla per citazione	00000295

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	193

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni; Maria Vergine; Maria Maddalena. Figure: angeli. Costruzioni: torri; città. Fenomeni naturali: nuvole.
	Il 2 marzo 1609/10 risulta tra gli esborsi del sodalizio di San Niccolò del Ceppo una spesa di "lire duecento ventisei e soldi XIII e denari 4

NSC - Notizie storico-critiche

in questa tavola di pietà sopra deschi di nostra compagnia, pagati per mano di Giulio Naldini nostro provveditore a diverse persone, cioè lire ventuna a Matteo Maffei per braccia 5 di tela rossa e lire 37.6.8 a Giovan Battista e Vincenzo sassi legnaioli per cornice e telaio e altro intorno a detto e lire 28.6.8 a maestro Polito metti dforo per doratura della cornice e lire 140 a messer Fratoesco Churradi per pittura di essa in tutto lire 226.13.411. (ACSN, Entrata e Uscita 1588-1667,c. 120v). Nel libro di Memorie del 1720 si ricorda che il 10 marzo 1609 (1610 secondo il computo moderno) "fu messa nella facciata sopra la porta principale di compagnia la tavola dov è Maria Vergine o col Signore deposito di Croce, con le 3 figure di mano di Francesco Curradi" (ACSN, Memorie" e"33)". La spesa fu sostenuta da numerosi confratelli tra i quali Francesco Segaloni, donatore della tavola dell'altar maggiore, Antonio Lupi" vecchi e il provveditore Giulio Naldini (ivi, e"34). Un tramite tra l'artista che tra l'altro aveva bottega ed abitava nel popolo di San Pier Maggiore e la confraternita potrebbe essere ricercato in Padre Vincenzo Puccini, di essa importante e munifico membro, in più occasioni in contatto col Curradi. Nel 1634 lo stesso Curradi fu pagato per "aver ridipinto le due nostre tavole, che (...) lire venti per la Pietà nella altra facciata" (ACSN Entrata e Uscita 1388-1667,c.307v). La tela rimase sulla controfacciata fino al 1820, quando fu sostituita dall'affresco di Giuseppe Servolini raffigurante S'Antonino che approva i Capitoli della, compagnia, e dal 1835 (ACSN, Inventario) al '63 (F.RONDONI) risulta trasferita in sagrestia alla parete di faccia entrando". In seguito, prima del 1926 (quando viene descritti ta dal Marangoni) fu spostata sulla parete sinistra del vestibolo, e in questa posizione rimase sino a quando fu asportata in seguito ai danni subiti dall'alluvione del 1966. Il Cinelli (1677 P.393) attribuisce per primo l'opera al Curradi, ma la menzione è ripresa solo dai Paatz (IV,1 952,p.394 e p.397 nota 9), anche se con formula dubitativa.Il "Rondoni (1863) e il Marangoni (1926) ascrivono l'opera ,"agli scolari dell'artista. La tela nella parte inferiore è una libera copia dalla Deposizione di fra Bartolomeo della Galleria Palatina, ma presenta in più rispetto all'originale la parte superiore con il Calvario, la città e gli angeli. Questo brano, per quanto mal leggibile a causa deile condizioni della tela, insieme al volto del San Giovanni dalla tipica fisionomia curradiana, appaiono le parti più originali ed interessanti del quadro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 367178

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Rondoni F.

FNTD - Data

1863

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 394, 398
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 393
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opere carità
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00009514
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sebregondi Fiorentini L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000494
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12, 16, 33, 35, 58, 59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sebregondi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	