

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00190278
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
---------------------------	---------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Niccolò con due fanciulli
-------------------------------	-------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1517
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1521
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sogliani Giovanni Antonio
---------------------------	---------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1492/ 1544
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000981
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	158
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	98
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (NICCOLO') : 31 D 11 22 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Niccolò. Figure: bambini. Attributi: (Niccolò) cappa dorata; mitria; pastorale. Attributi: (bambini) palle d'oro; libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Secondo la testimonianza del Vasari Giovan Antonio Sogliani dipinse per "la compagnia del Ceppo (..) il segno da portare a processione che è molto bello; nella parte dinanzi del quale fece la Visitazione di Nostra Donna, e dall'altra parte San Niccolò Vescovo e due fanciulli vestiti da Battuti uno dei quali gli tiene il libro e l'altro le tre palle d'oro" (Ed. 1550,1976 p.441). Si tratta di due tele separate che venivano però unite da un frontespizio dorato per essere portate nelle processioni solenni. Nel 1590, quando ormai la confraternita si era stabilita nella nuova sede di via delle Badesse, "Giovanni dipintore al Canto de Medici", fu pagato 53 lire "che lire una spese in assettare il frontispizio del segno che era malconcio, e lire 52 per sua fattura e oro messo a detto frontispizio et ancora il quadro di San-nicholò e della Visitazione riessi a oro e rilavato di maniera che è stato stimato fatto di nuovo ogni cosa, che prima apparivano poco le figure mediante il tempo. (ACSN, Entrata e Uscita 1588-1667,c.83v). Nel 1611 i due "segni", cioè insegne, furono appesi sulla controfacciata ai lati della porta d'ingresso (ivi, c"123v) e venivano tolti solo in occasione delle processioni. Nel 1820 furono rimossi definitivamente per far posto alle iscrizioni che affiancano la cantoria; la tela di: San Niccolò fu spostata sulla parete dell' oratorio alla destra dell'altar maggiore, la Visitazione su quella sinistra. Secondo Berenson (1961,11), il disegno 6786 del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (BB n."2578) è relativo alla testa del Santo e il 199 del Louvre (BB n. 2746) si riferisce al capo di uno dei fanciulli, ma la tesi non appare convincente. Von Holst (1971,p. 30) ha invece presenato il foglio 428F degli Uffizi, nel quale si può riconoscere uno studio per la testa del Santo (il disegno era già stato attribuito al Sogliani da Berenson - BB n.2548 che non l'aveva messo in relazione col quadro). Valentino Pace (1973,p.76) ha pubblicato un disegno del Christ Church College di Oxford (n°1722), raffigurante San,Niccolò di Bari con due fanciulli che, per quanto differente nello sfondo, nella posizione, nella fisionomia dei bambini e nella testa del Santo, è sicuramente uno studio per questo "segno". Von Holst (1971,p.30) ha anche fatto notare la stretta relazione tra la testa del Santo Vescovo raffigurato in una Annunciazione già nella collezione Pourtaùès di Parigi e quelle del "segno" e dei disegni del GDSU e di Oxford". La datazione intorno al 1320 proposta dal Degenthartj fra Bartolomeo, è accettata dal Pace (1973, p.66) che ne precisa i termini di esecuzione tra il 1517 (per la vicinanza con Mariotto Albertinelli e Ridolfo del Ghirlandaio) e il '21, data del Martirio di Sant'Acazio in San Lorenzo.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 375970

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Rondoni F.**FNTD - Data** 1863**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1588/ 1667**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1777/ 1865**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** libro di memorie**FNTD - Data** 1720**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1737**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1813**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.**BIBD - Anno di edizione** 1677**BIBH - Sigla per citazione** 00001632**BIBN - V., pp., nn.** p. 393**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Kirchen Florenz**BIBD - Anno di edizione** 1940-1954**BIBH - Sigla per citazione** 00000807**BIBN - V., pp., nn.** v. IV, pp. 394, 398**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sebregondi Fiorentini L.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBH - Sigla per citazione** 00000494**BIBN - V., pp., nn.** pp. 9, 13, 24, 36, 66**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966-1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 441
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gargioli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1819
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003415
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantozzi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 297
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Knapp F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001582
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 248
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colnaghi D. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000210
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 252
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001712
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 540
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 213
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006827
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, nn. 2578, 2746
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Von Holst C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005878
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XV, p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pace V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XXIV, p. 66, n. 277
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Byam Shaw J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005314
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Primato disegno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000375
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 210, n. 511
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Opere carità
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009514
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 115
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Sebregondi L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Pinelli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	