

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00190279 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | NR |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | NR |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| SGTI - Identificazione | visitazione |
|------------------------|-------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|--|------------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | visitazione |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Albertinelli M. |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1504 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1524 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Sogliani Giovanni Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1492/ 1544 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000981 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------|-----|
| MISA - Altezza | 158 |
|----------------|-----|

| | |
|--|--|
| MISL - Larghezza | 98 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1982 |
| RSTN - Nome operatore | Taiti S./ Bracco P./ Casazza O. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 A 6 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Santa Elisabetta. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Ricorda il Vasari che il Sogliani aveva dipinto per la Compagnia di S. Niccolò del Ceppo " (...) il segno da portare a processione che è molto bello; nella parte dinanzi del quale fece la Visitazione di nostra Donna, e dall'altra parte S. Niccolò vescovo e due fanciulli (...) ". Si tratta di due tele separate che venivano unite da un "frontespizio" dorato, a modo di stendardo processionale, in occasioni solenni. Nel 1590 il frontespizio fu restaurato e ridorato e nel 1611 i due stendardi furono collocati sulla controfacciata dell'oratorio, per rimanervi fino al 1820, quando, per far posto alle iscrizioni che stanno di fianco alla cantoria, furono sistemati ove si trovano attualmente. Il Degenhart propose una datazione intorno al 1520, sulla base degli influssi del colorismo di Fra' Bartolomeo, ma il Pace pensa piuttosto ad un arco cronologico tra il 1517 (per le tangenze con i modi di Mariotto Albertinelli e di Rodolfo del Ghirlandaio) ed il 1521, data della pala col "Martirio di Sant'Acazio", eseguita dal Sogliani per la basilica di S. Lorenzo. A parere del Berenson il disegno n. 6786 F del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi sarebbe da riferirsi alla testa di San Niccolò, ed il n. 199 del Louvre sarebbe invece collegabile alla testa di uno dei fanciulli, ma l'ipotesi non appare convincente. Sempre il Berenson considera il disegno n. 553 E del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi come uno studio preparatorio per lo stendardo del Ceppo, ipotesi rifiutata, però, dal von Holst. Knapp e Berenson, inoltre collegano altri due schizzi degli Uffizi (17042 F, 17043 F) con la Visitazione del Sogliani. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 n. 30858 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTD - Data | secc. XVI/ XVII |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | libro di memorie |
| FNTA - Autore | Martini G. A. |
| FNTD - Data | 1720 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1737 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTD - Data | sec. XVIII |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTD - Data | secc. XVIII/ XIX |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1784 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1813 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1835 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1840 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1856 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966-1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002041 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IV, p. 441 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bocchi F./ Cinelli Calvoli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1677 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001632 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 393 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gargioli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1819 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003415 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 57 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fantozzi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1842 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001120 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 297 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Knapp F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001582 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 248 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Colnaghi D. E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000210 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001712 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 540 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IV, pp. 394, 397, n. 14 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006827 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 242/ v. II, nn. 2525, 2563, 2673, 2674 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Von Holst C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005878 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pace V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010935 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 66 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Opere carità |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009514 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 115 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sebregondi Fiorentini L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000494 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 51, n. 3 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 10 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Sebregondi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rensi A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1989 |
| AGGN - Nome | Pinelli M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |