

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004198
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	acquasantiera
OGTT - Tipologia	a fusto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1557**DTSF - A** 1557/06/16**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Benti Donato**AUTA - Dati anagrafici** 1470/ 1537 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00001676**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura/ incisione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 143**MISD - Diametro** 100**FRM - Formato** tondo**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Piede a sezione tronco-piramidale; fusto a balaustro; vasca circolare.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: modanature; mascheroni; sfingi; volute fitomorfe; zampe leonine; baccellature; festoni di fiori e frutta; scanalature; fresarole; bucrani; pesci.**NSC - Notizie storico-critiche**

A quest'opera è stato collegato (Giglioli 1906) il pagamento registrato nel 1548 dal Giornale dell'Opera di Sant'Andrea a "Bap. scarpellino ... per conto della pila di sacrestia", anche se il lasso di tempo intercorrente fra le due date può suggerire l'ipotesi che si tratti di due distinti lavori dello scultore, a più riprese attivo per la Collegiata per la quale eseguiva, nel 1545, anche i medaglioni con teste di apostoli del portale d'accesso (cfr. NAC 45130 e NAC 45131). La struttura dell'acquasantiera e la tipologia di certi motivi ornamentali, quali i festoni sorretti da bucrani, rilevano che il Benti ancora attinge al repertorio di Benedetto da Rovezzano, con cui il padre Donato aveva

collaborato agli inizi del secolo, aggiornandolo tuttavia con più recenti invenzioni decorative della cerchia michelangiotesca e in particolare del Montorsoli, cui lo avvicina anche la duttile mollezza del rilievo.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 198979

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Pilati E..

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

1989

**RVMN - Nome**

Corti C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)