

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00004228

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice a impostazione architettonica di dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo vegetale, stemma della famiglia Dini, stemma della famiglia Tani (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Empoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Collegiata di S. Andrea
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegiata di S. Andrea
LDCU - Indirizzo	piazza S. Propositura, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Collegiata di S. Andrea
LDCS - Specifiche	loggia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Robbia Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1435/ 1525
AUTH - Sigla per citazione	00000318
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	208
MISL - Larghezza	132
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Predella, centinato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: scudi araldici. Decorazioni: modanature; ovoli; festoni di fiori frutta e foglie.
NSC - Notizie storico-critiche	La terracotta proviene dalla chiesa francescana di Santa Maria a Ripa, dove incorniciava una nicchia con la statua di Santa Lucia in terracotta policroma, che vi si trova tuttora. Da un documento del 1640 riportato dal Giglioli (1906) sembra di arguire che già allora l'incorniciatura fosse stata separata dalla statua e sistemata nel giardino dell'annesso convento, donde è pervenuta al Museo. L'opera è stata riferita dal Marquand (1922) alla bottega di Andrea della Robbia per la tipologia del festone di contorno, sviluppato secondo pausate scansioni composite, e sulla base di specifici riscontri tra i motivi decorativi delle piastrelle nella predella ed opere quali la pala policroma nel Duomo di Arezzo e la nicchia per il fonte battesimale di Santa Fiora.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Collegiata di S. Andrea
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 198926
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 10121
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 32520
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Corti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)