

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004238
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1520**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1540**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Signoroccio Paolo detto Fra' Paolino**AUTA - Dati anagrafici** 1490 ca./ 1547**AUTH - Sigla per citazione** 00000806**AAT - Altre attribuzioni** Fra Bartolomeo**AAT - Altre attribuzioni** Franciabigio**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** svelature, ridipinture**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Santo Stefano; Santa Maria Maddalena; Santa Barbara; Sant'Onofrio. Figure maschili: committente. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (santi) palma del martirio; libro; pietra; vaso degli unguenti; torre; perizoma di foglie; bastone. Paesaggi: cielo; nuvole; colline; fiume. Architetture: case. Oggetti: barca. Vegetali: alberi; cespugli.

Proveniente dalla Collegiata, dove è passata attraverso varie

**NSC - Notizie storico-critiche**

collocazioni, la tavola conserva la bella cornice originaria e la predella con Cristo in pietà tra la Vergine e San Giovanni. Già attribuita a Fra Bartolomeo dal Carrocci (1899) e quindi alla maniera del Francabigio (Bucchi 1916), la tavola fu ricondotta dal Berenson (1932) a Fra Paolino da Pistoia che qui si manifesta in uno dei momenti di più stretta adesione ai modi di Fra Bartolomeo. La pertinenza dell'opera a Fra Paolino è avallata, secondo il Paolucci (1985), dalle stringenti analogie con opere certe dell'artista, quali la tavola di Santa Lucia a Barbiana e la pala di San Marco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 94396

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Pilati E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1989

**RVMN - Nome**

Testaferrata E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)