

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00004242

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, santi, angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Empoli

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1432
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1437
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lippi Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1406 ca./ 1469
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000546
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Masaccio
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Pesellino

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	43.7
<b>MISL - Larghezza</b>	34.3

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la tavoletta è stata ritagliata in alto e ai lati e privata dell'originale cornice

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino Gesù; San Michele arcangelo; San Bartolomeo; Sant'Alberto. Figure: Angeli. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (santi) aureole; spada. Oggetti: trono; organo portativo.
	La tavoletta pervenne al Museo nel secolo scorso per dono di Carlo Romagnoli, con l'attribuzione dubitativa a Masaccio. Già l'Ulmann nel 1890 ne proponeva l'assegnazione a Filippo Lippi, seguito dallo Schmarsow (1901), ma non dal Berenson (1902) che riferiva il dipinto al Pesellino. Il definitivo riconoscimento del piccolo dipinto al Lippi avvenne dopo la Mostra del Tesoro di Firenze Sacra del 1933, ad

**NSC - Notizie storico-critiche**

opera del Gamba (1933), che ne precisava l'appartenenza all'attività giovanile dell'artista, in un periodo compreso fra opere capitalali quali La Conferma della Regola e la Madonna di Tarquinia. Su tali posizioni si manteneva sostanzialmente concorde la critica successiva, sino all'ultima monografia sull'artista dovuta al Marchini (1975) e al recente catalogo del Paolucci (1985).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1863

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 29230

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1972

**CMPN - Nome** Pilati E.

**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1989

**RVMN - Nome** Corti C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)