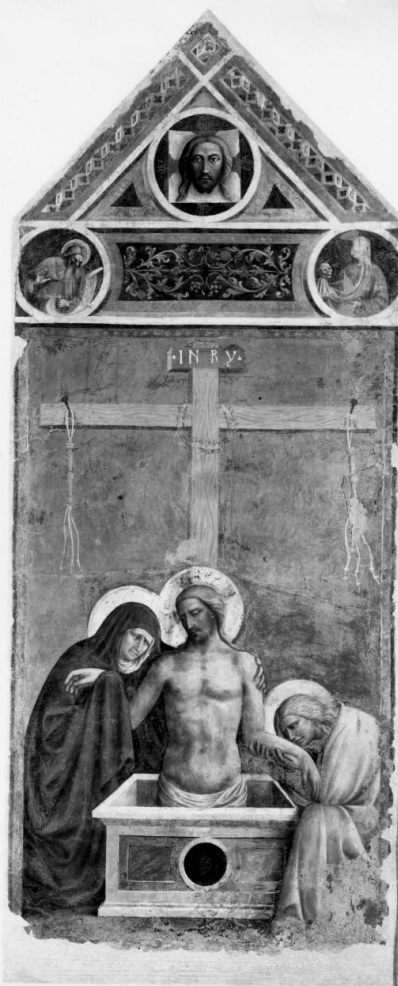


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004243
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà, dolenti, simboli della passione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Empoli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1424
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fini Tommaso detto Masolino da Panicale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1383/ 1440
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000719
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Masaccio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	118
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	affresco staccato e inserito su supporto, cadute di colore, ritocchi pittorici
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Cristo; San Giovanni Evangelista; Isaia (?); Ezechiele (?). Abbigliamento: all'antica. Attributi: (santi) aureole; croce; chiodi; flagelli; corona di spine; cartiglio; teschio. Oggetti: sepolcro. Allegorie-simboli: Veronica con volto santo. Decorazioni: racemi vegetali; decorazione geometrica.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco, che è tra i pezzi di maggior notorietà e rilievo del Museo, si trovava nel Battistero della Collegiata ove fu rinvenuto sotto lo scialbo nel secolo scorso e distaccato nel 1946, demolendo il muro retrostante e conservando l'intonaco originario (Procacci 1946). Le sostanziose relazioni che l'opera intrattiene con l'arte masacesca hanno spinto in passato alcuni critici ad assegnarla a Masaccio stesso o a vedervi almeno il frutto di una collaborazione tra i due artisti. Da tempo tuttavia è concordemente accolta l'assegnazione al solo Masolino (che ad Empoli realizzò affreschi nella chiesa di S. Stefano) come pure la datazione tra la fine del 1424 e gli inizi del 1425, allorchè la novità e potenza figurativa delle opere del giovane Masaccio dovevano essersi già manifestate. Le suggestioni masacesche, evidenti soprattutto nella solida costruzione del modellato e nell'accresciuta intensità espressiva, si stemperano tuttavia nella delicatezza degli effetti cromatici e dei ritmi modulati dei contorni, propri del linguaggio stilistico di Masolino, qui in uno dei suoi momenti più felici. L'affresco è stato sottoposto di recente ad accurato restauro, documentato nel catalogo della mostra "Masolino a Empoli" (Proto Pisani 1987).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 104736

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Pilati E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1989

**RVMN - Nome**

Testaferrata E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)