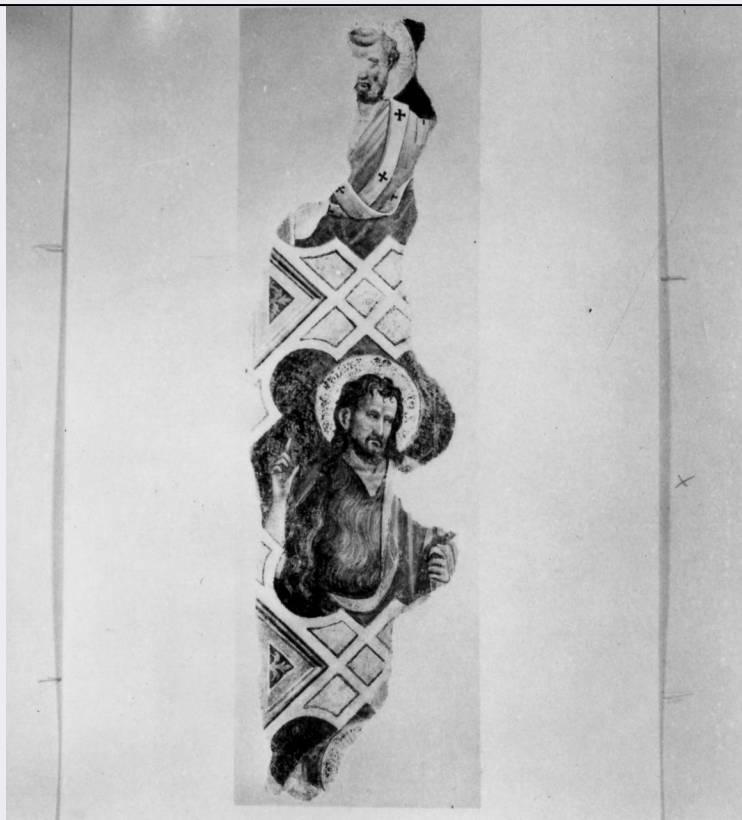


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004251
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1409/02/06

DTSF - A 1409/02/06

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Starnina Gherardo

AUTA - Dati anagrafici 1354 ca./ ante 1413

AUTH - Sigla per citazione 00000991

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 146

MISL - Larghezza 45

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche frammento staccato

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Frammento di decorazione di sottarco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (santi) aureola; croce di canne. Decorazioni: cornice polilobata.

### NSC - Notizie storico-critiche

I due brani ad affresco, di cui sussiste anche una sinopia, provengono dal sottarco della cappella già dedicata all'Annunziata in S. Stefano ad Empoli e sono quanto rimane della decorazione pittorica ivi realizzata da Gherardo Starnina per la Compagnia della SS. Annunziata della Veste Nera. Furono rinvenuti nel 1943 sotto lo scialbo, nei sottarchi, nel corso delle ricerche promosse da Ugo Procacci sulla base di un documento del 1409 reso noto dal Giglioli (1905), con cui la suddetta Compagnia commissionava a «Gherardo di Iacopo da Firenze dipintore», già all'opera nella cappella, «tre istorie della Vergine Maria...e di sopra la Cappella due figure...o veramente una adnuntiata». I frammenti pervenutici sono tra le ultime testimonianze dell'attività dello Starnina che, recatosi a lavorare in Spagna allo scorcio del '300, ne ritornò agli inizi del '400, introducendo a Firenze

un goticismo segnato in senso internazionale, che non mancò di esercitare il suo influsso su Lorenzo Monaco e sul Ghiberti.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 104739

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	Testaferrata E.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)