

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004252
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Andrea
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1409/02/06
DTSF - A	1409/02/06
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Starnina Gherardo
AUTA - Dati anagrafici	1354 ca./ ante 1413
AUTH - Sigla per citazione	00000991

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	121
MISL - Larghezza	45

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	frammento staccato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di decorazione di sottarco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Andrea. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (santi) aureola; croce. Decorazioni: cornice poliloba.
	I due brani ad affresco, di cui sussiste anche una sinopia, provengono dal sottarco della cappella già dedicata all'Annunziata in S. Stefano ad Empoli e sono quanto rimane della decorazione pittorica ivi realizzata da Gherardo Starnina per la Compagnia della SS. Annunziata della Veste Nera. Furono rinvenuti nel 1943 sotto lo scialbo, nei sottarchi, nel corso delle ricerche promosse da Ugo Procacci sulla base di un documento del 1409 reso noto dal Giglioli (1905), con cui la suddetta

NSC - Notizie storico-critiche

Compagnia commissionava a «Gherardo di Iacopo da Firenze dipintore», già all'opera nella cappella, «tre istorie della Vergine Maria...e di sopra la Cappella due figure...o veramente una adnuntiata». I frammenti pervenutici sono tra le ultime testimonianze dell'attività dello Starnina che, recatosi a lavorare in Spagna allo scorcio del '300, ne ritornò agli inizi del '400, introducendo a Firenze un goticismo segnato in senso internazionale, che non mancò di esercitare il suo influsso su Lorenzo Monaco e sul Ghiberti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 104738

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Pilati E.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1989

RVMN - Nome

Testaferrata E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)