

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004268
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna dell'Umiltà/ Santi/ Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Empoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1404

DTSF - A	1404
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lorenzo Monaco
AUTA - Dati anagrafici	1370 ca./ 1424 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000564
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	157
MISL - Larghezza	197
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola centrale con cuspidi mozzate, pannelli laterali cuspidati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino Gesù; San Donnino; San Giovanni Battista; San Pietro; Sant'Antonio Abate; Gabriele arcangelo annunciante; Madonna annunciata. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Attributi: (santi) aureole; palme del martirio; spada; croce di canna; libro; chiave; bastone da pellegrino; cinghiale. Oggetti: cuscino; libro. Decorazioni: modanature; rosette.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'itinerario artistico di Lorenzo Monaco questo trittico, che gli veniva riferito già dal Cavalcaselle (1864), costituisce un riferimento importante per il sostenutissimo livello formale e per la data 1404 iscritta nel gradino sottostante la Madonna. Fatto questo che ha consentito di situare all'interno di questo anno la svolta di direzione del gotico internazionale di Lorenzo Monaco, che nella Pietà dell'Accademia di Firenze e della stessa data appare ancora legato ad arcaismi tardo-orcagneschi. Non a caso nell'104 rientrava a Firenze dalla Spagna Gherardo Starnina, riportandone un goticismo prezioso e sensibile che fu probabilmente determinante per il trittico empolesse di Lorenzo Monaco, come intravide il Pudielko (1938) con felice intuizione, in seguito circostanziata dal Longhi (1940) e da González Palacios (1970). Secondo quest'ultimo la cuspidi centrale, mancante, sarebbe da riconoscere nella Crocifissione della Collezione Lehman al Metropolitan Museum di New York.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 47023

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Pilati E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1989

RVMN - Nome

Corti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)