

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004278
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Cintola, Cristo crocifisso, dolenti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Empoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Collegiata di S. Andrea
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Collegiata di S. Andrea
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Propositura, 3
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Collegiata di S. Andrea

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** secc. XIV/ XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1395

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1400

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Lorenzo di Bicci

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1370-1399

**AUTH - Sigla per citazione** 00000567

**AAT - Altre attribuzioni** Gaddi, Agnolo, Scuola

**AAT - Altre attribuzioni** Gaddi, Taddeo, Bottega

**AAT - Altre attribuzioni** Maestro dell'incoronazione dell'arte della lana

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera/ doratura

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 140

**MISL - Larghezza** 76

**FRM - Formato** cuspidato

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Scomparto centrale.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Tommaso. Figure: Angeli. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (santi) aureole; cintola. Oggetti: trono.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ricordato dal Giglioli (1906) come opera prossima a Taddeo Gaddi, fu posto dal Baldini (1956) in rapporto con l'ambito dell'Orcagna e in particolare con l'anonimo Maestro dell'Incoronazione dell'Arte della Lana. L'attribuzione a Lorenzo di Bicci si deve all'Offner (1957) che rilevò le rispondenze iconografiche del soggetto, tra i preferiti dall'arte trecentesca, con l'affresco del Maestro della Pietà Fogg in Santa Croce. A Lorenzo di Bicci lo conferma anche il Boskovits (1975) collocandolo verso il 1395-1400.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	S. Stefano degli Agostiniani
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1808
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Empoli

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Empoli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 69545

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	Corti C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)