

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004286
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Sebastiano
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1480
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rossellino Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1427/ 1479
AUTH - Sigla per citazione	00000920

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Botticini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1446/ 1498
AUTH - Sigla per citazione	00000179

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	275
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Predella non scompartita, tabernacolo con nicchia centrale centinata e statua, pannelli laterali, statue di coronamento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il tabernacolo si trovava originariamente sull'altare della Cappella di

NSC - Notizie storico-critiche

S. Sebastiano in Collegiata. La paternità di Antonio Rossellino per la statua del S. Sebastiano era ben nota al Vasari che la descrive con ammirazione. Meno agevole, in mancanza di documenti certi, è stato il riconoscimento di Francesco Botticini quale autore delle parti dipinte. Il Vasari dedica appena un cenno a tali pitture assegnandole a Botticelli. L'attribuzione al Botticini è di Cavalcaselle (1864) il quale, con ammirevole acume e fidando più nell'occhio del conoscitore che nella testimonianza vasariana, seppe riconoscere nel pittore del tabernacolo del S. Sebastiano la stessa persona che i documenti empolesi dimostravano autore del Tabernacolo del Sacramento. (cfr. NAC 45198). Induttivamente e per confronti stilistici sembra opportuno datare l'intero complesso alla metà dell'ottavo decennio del secolo. È da ritenere quindi che all'interno complesso - e per la parte del Rossellino e per quella di Francesco Botticini - convenga bene una data al 1475 o poco dopo (Padoa Rizzo, 1976). Non prima perchè nella predella con il martirio di S. Sebastiano l'arciere che sta armando la balestra è una citazione diretta dalla pala londinese del Pollaiuolo dipinta per la cappella Pucci alla SS. Annunziata e databile, appunto, a quell'anno. Gli angeli marmorei collocati sul coronamento del dossale, di fattura leggermente più andante rispetto al S. Sebastiano, sono probabilmente da attribuire a un collaboratore di Antonio Rossellino (Petrucci, 1980).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 91175

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Pilati E.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	1989
--------------------	------

RVMN - Nome	Corti C.
--------------------	----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
--------------------	-----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------