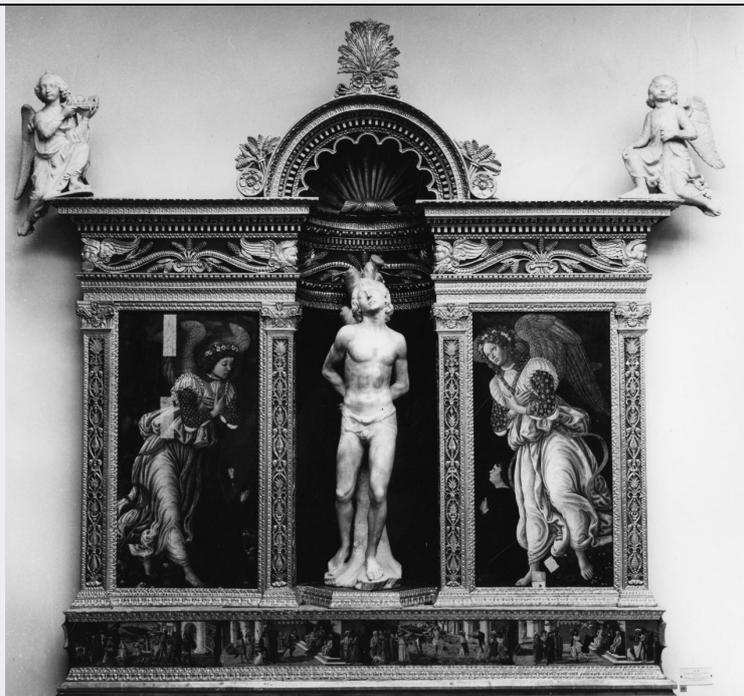


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004286
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Sebastiano
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1475
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1480
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossellino Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1427/ 1479
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000920

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Botticini Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1446/ 1498
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000179

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ pittura

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	275
<b>MIST - Validità</b>	ca.

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Predella non scompartita, tabernacolo con nicchia centrale centinata e statua, pannelli laterali, statue di coronamento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il tabernacolo si trovava originariamente sull'altare della Cappella di

**NSC - Notizie storico-critiche**

S. Sebastiano in Collegiata. La paternità di Antonio Rossellino per la statua del S. Sebastiano era ben nota al Vasari che la descrive con ammirazione. Meno agevole, in mancanza di documenti certi, è stato il riconoscimento di Francesco Botticini quale autore delle parti dipinte. Il Vasari dedica appena un cenno a tali pitture assegnandole a Botticelli. L'attribuzione al Botticini è di Cavalcaselle (1864) il quale, con ammirevole acume e fidando più nell'occhio del conoscitore che nella testimonianza vasariana, seppe riconoscere nel pittore del tabernacolo del S. Sebastiano la stessa persona che i documenti empolesi dimostravano autore del Tabernacolo del Sacramento. (cfr. NAC 45198). Induttivamente e per confronti stilistici sembra opportuno datare l'intero complesso alla metà dell'ottavo decennio del secolo. È da ritenere quindi che all'interno complesso - e per la parte del Rossellino e per quella di Francesco Botticini - convenga bene una data al 1475 o poco dopo (Padoa Rizzo, 1976). Non prima perchè nella predella con il martirio di S. Sebastiano l'arciere che sta armando la balestra è una citazione diretta dalla pala londinese del Pollaiuolo dipinta per la cappella Pucci alla SS. Annunziata e databile, appunto, a quell'anno. Gli angeli marmorei collocati sul coronamento del dossale, di fattura leggermente più andante rispetto al S. Sebastiano, sono probabilmente da attribuire a un collaboratore di Antonio Rossellino (Petrucci, 1980).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 91175

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Pilati E.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	1989
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Corti C.
--------------------	----------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
--------------------	-----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------