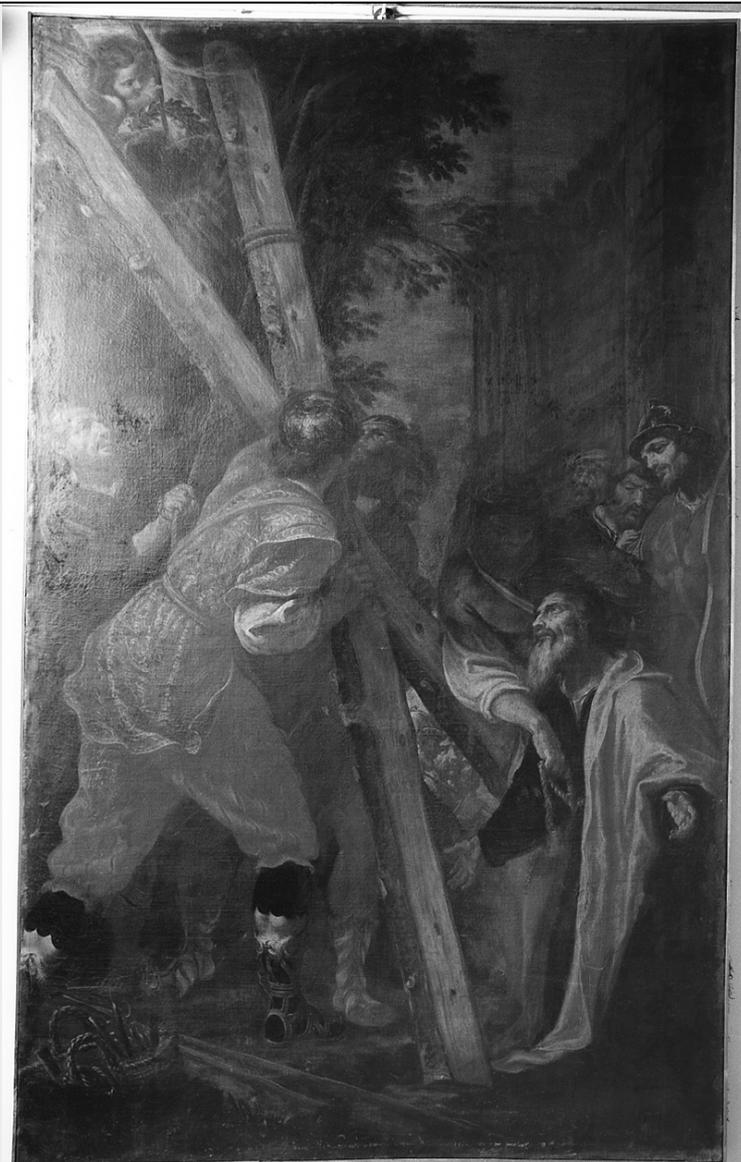


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302785

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Andrea in adorazione della croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>PVCL - Località</b>	San Felice a Ema
<b>PVL - Altra località</b>	Galluzzo (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Felice a Ema
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	sagrestia, stanza detta 'Galleria', parete destra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 6396
<b>INVD - Data</b>	1890
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	IV categoria n. 1646
<b>INVD - Data</b>	1881
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Gallerie fiorentine
<b>PRCS - Specifiche</b>	magazzini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1917/03/08
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1605
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boschi Fabrizio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1572/ 1642
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000172
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	264
<b>MISL - Larghezza</b>	161
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole cadute di colore, craquelure
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto entro cornice a bacchetta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 F 25 34 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: sant'Andrea. Figure: soldati; manigoldi; angeli. Abbigliamento: all'antica; stivali; casacche; pantaloni; giubbe; mantelli. Architetture: palazzo. Vegetali: alberi. Strumenti del martirio: croce; corde.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto raffigurante S.Andrea che adora la croce prima di essere crocifisso, è da collocare nell'ambito fiorentino agli inizi del Seicento. Si tratta di un artista che accentua in maniera particolare l'impianto robusto e grandioso della scena evidenziando contatti con la cultura tardo manierista romana ma anche articolando la scena in maniera quasi prebarocca. Si tratta di un maestro fiorentino, ma fine conoscitore della cultura romana, a mio parere identificabile con Fabrizio Boschi. Si notano infatti diverse affinità tra questo dipinto e quello raffigurante i Santi Pietro e Paolo condotti al Martirio della Certosa. La tela è di proprietà delle Gallerie e si trova in deposito a San Felice a Ema dal 1917.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, in deposito presso la Chiesa di S. Felice a Ema
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	furto

ALND - Data evento	1997/09/26
--------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 432076
------------------------------	----------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
-------------	---------------

FNTT - Denominazione	Verbale S. Felice a Ema 550
----------------------	-----------------------------

FNTD - Data	1917
-------------	------

FNTN - Nome archivio	AS SBAS FI
----------------------	------------

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
------------------	-------------------------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
------------------------------	-------------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Cantelli G.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1983
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000151
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	ad vocem
---------------------	----------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Seicento fiorentino
---------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	1986
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000279
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	ad vocem
---------------------	----------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
-------------	------

CMPN - Nome	Romagnoli G.
-------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
--------------------------------	------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Garganese C.
-------------	-----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------