

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302790
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo reggicandelabro
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1892

DTSV - Validità post

DTSF - A 1920

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura di Signa

ATBM - Motivazione dell'attribuzione marchio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 49

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Base rettangolare; angeli inginocchiati; candelabri.

DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 23

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angeli inginocchiati. Abbigliamento: tuniche. Oggetti: candelabri a torcera.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza marchio

STMQ - Qualificazione fabbrica

STMI - Identificazione Manifattura di Signa

STMP - Posizione sulla base

STMD - Descrizione MANIFATTURA / DI SIGNA entro ghirlanda

NSC - Notizie storico-critiche

Il marchio presente sulla base di ciascuno dei due angeli reggicero indica la loro produzione nell'ambito della Manifattura di Signa, la famosa fabbrica di ceramiche e terracotte artistiche fondata dai fratelli Bondi nel 1892, che chiuse i battenti nel 1953. I due angeli compaiono già nei primi cataloghi editi dalla Manifattura, al numero 359: è probabile che la loro esecuzione sia precedente al primo conflitto,

quando è ancora vivo l'interesse di mercato per riproduzioni artistiche da originali antichi, come nel caso dei nostri due angeli che riprendono quelli scolpiti da Niccolò dell'Arca per l'Arca di S. Domenico a Bologna. I due angeli sono dipinti secondo una tecnica tipica della manifattura, con una verniciatura opaca a cera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 431960

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Manifattura Signa

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBI - V., tavv., figg.

v. II t. XLII n. 359

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Romagnoli G.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Garganese C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)