

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302816

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di porta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1532
DTSF - A	1532
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1506 ante
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Della Luna
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	414
MISL - Larghezza	290
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	consunzioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stipiti e architrave a bugnato. Architrave con stemma a testa di cavallo. Mensole a volute.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Della Luna
STMP - Posizione	al centro dell'architrave
STMD - Descrizione	d'oro, alla croce di Sant'Andrea d'azzurro
	Secondo il Carocci la mostra della porta sarebbe stata commissionata

NSC - Notizie storico-critiche

nel 1532 da Pietro della Luna (il cui stemma familiare si trova al centro dell'architrave), che era stato nominato priore della chiesa di S. Felice da papa Leone X. Il Calzolari, da parte sua, collega il portale e lo stemma ad Antonio Della Luna, dicendolo anch'esso nominato da Leone X. Inoltre, mentre il Conti preferisce notare genericamente il carattere rinascimentale, in una scheda manoscritta (anonima e priva di indicazioni cronologiche) conservata presso l'archivio storico dell'Ufficio catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Firenze, si dice che lo stemma fu collocato da Pandolfo di Giovanni Della Luna, rettore della chiesa di S. Felice e morto nel 1506.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 431834

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Carocci G.

FNTD - Data

1893

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

carta sciolta

FNTD - Data

sec. XVI

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carocci G.

BIBD - Anno di edizione

1906-1907

BIBH - Sigla per citazione

00000191

BIBN - V., pp., nn.

v. II pp. 272-273

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiesa fiorentina

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000143

BIBN - V., pp., nn.

p. 220

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dintorni Firenze

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00000228

BIBN - V., pp., nn.

p. 166

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CM PN - Nome

Pinelli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Garganese C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)