

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302844
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1636
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cennini
CMMD - Data	1636/ 1650
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	257
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Plinti con base modanata e stemmi sagomati. Cornice sagomata. Lesene laterali con capitelli decorati. Architrave modanata con rosette laterali. Timpano semicircolare.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubini.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Cennini

STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sui plinti
STMD - Descrizione	capro rampante
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare reca due stemmi che possono essere identificati con quello della famiglia Cennini, legata alla chiesa di S. Felice. Infatti, Andrea di Giovanni Battista Cennini (il cui nome e' scolpito sull'architrave di una porta all'interno della canonica) fu priore di S. Felice a Ema dal 1636 al 1650 (Biadi L., "Cenni storici della chiesa propositura di S. Felice a Ema", 1849, c. 69, manoscritto conservato nell'archivio della chiesa di S. Felice a Ema). Si puo' quindi ipotizzare che questo altare (appartenente alla serie di quelli della chiesa, ritenuti genericamente dei secoli XVII/XVIII) sia stato fatto realizzare proprio negli anni del priorato del Cennini, il quale, fra l'altro, effettuo' lavori di ampliamento della canonica (cfr. Biadi, op. cit.). Anche da un punto di vista stilistico questo altare non contrasta con la cronologia proposta, presentando, tuttavia, una tipologia che si protrae anche per buona parte del XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 431845
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dintorni Firenze
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000228
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Pinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Garganese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

