

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302848
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trinità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800

<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Faldi Raffaello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1849-1863
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001974
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 B 32
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Dio Padre. Abbigliamento. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Attributi: (Cristo) croce; (Dio Padre) globo; (Dio Padre) scettro. Fenomeni divini: raggi; nubi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il nome di Raffaello Faldi quale autore del dipinto in esame e' citato dal Biadi nel suo libro di ricordi del 1849, data che assume un sicuro valore di terminus ante quem per la sua realizzazione. L'opera e' anche ricordata da Carlo Pini nella scheda storica compilata nel 1863 e nella quale l'autore e' detto ancora vivente. Raffaello Faldi, tuttavia, sembra sconosciuto alla storiografia artistica piu' accreditata, nella quale e' invece reperibile il nome del pittore fiorentino Arturo Faldi (1846 /1911) (cfr. Comanducci A.M., "Dizionario illustrato dei pittori...", Milano, 1971, v. II, p. 1139), che nel 1849 non era ancora nato, rendendo pertanto impossibile un doppio errore di trascrizione del nome da parte di due autori diversi. In ogni caso, il riferimento a Raffaello Faldi e' da considerarsi attendibile, e la non eccezionale qualità del dipinto puo', almeno in parte, giustificare il silenzio della critica sul suo autore. La data di esecuzione del dipinto puo' essere collocata, in mancanza di altre indicazioni, nella prima metà del XIX secolo e comunque, come e' gia' stato detto, prima del 1849.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 432068
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Biadi L.
<b>FNTD - Data</b>	1849
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pini C.
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Pinelli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Garganese C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)