

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302864
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata; colomba dello Spirito Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tordi Sinibaldo
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1955
AUTH - Sigla per citazione	00001806
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	50
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	numerosi tarli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Simboli della passione: corona di spine. Abbigliamento: perizoma. Abbigliamento: all'antica. Simboli: (Spirito Santo) colomba.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SINIBALDO / FIRENZE
NSC - Notizie storico-critiche	Una iscrizione sui capitelli della cornice ci informa che il quadro venne premiato alla Mostra Nazionale di Arte Sacra a Venezia del 1920, mentre un cartellino posto sotto il dipinto ci fa sapere che l'autore fu "l'egregio pittore Sinibaldo Tordi". Questo artista è ricordato dal Comanducci, come originario di Roma ed allievo di Sanchez Barbudo della scuola del Fortuny. Il Tordi era specializzato nella pittura di soggetto storico e nel ritratto. Fu premiato, infatti, nel 1913 al Salon di Parigi per un "Ritratto del barone Camuccini" e nel 1922 il suo "Ritratto di Attilio Merlini" fu esposto alla Primaverafiorentina. Con quest'ultimo personaggio egli aveva probabilmente degli stretti rapporti perchè fu lui ad acquistare il quadro della "Mater dolorosa" per esporlo nella sua cappella nella Chiesa di San Felice a Ema. Questo dipinto dovette piacere molto al Merlini perchè ne fece fare al Tordi un'altra copia per la cappella sepolcrale che egli andava costruendo nel vicino cimitero di San Felice a Ema e che fu finita nel 1920. Forse l'originale è stato posto nella cappella della chiesa al momento del restauro dell'ambiente finanziato dallo stesso Merlini nel 1923, come ricorda una lapide posta sulla parte opposta a quella del quadro, sotto il ritratto in marmo del committente. Per maggiori notizie su di lui si veda scheda n.09/00304218.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 432043

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	00000178
BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 3296

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra Nazionale di Arte Sacra
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1920

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Vasetti S.**FUR - Funzionario
responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Garganese C.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)