

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304215

ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1791
DTSF - A	1791
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Martini Lapi Eleonora
CMMD - Data	1791
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	278
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento con modanature. Mensa modanata sorretta da mensole a forma di volute decorate da foglie di acanto. Tra le mensole iscrizione su cartella mistilinea. Plinti con scudi a volute raffiguranti un'arme gentilizia. Colonne scanalate con capitelli corinzi. Architrave liscia con estremità aggettanti. Timpano circolare spezzato al centro del quale vi è una cartella a volute col simbolo cristologico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cartella al centro del timpano
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartella sotto la mensa
ISRA - Autore	D(OMINO) O(PTIMO) M(AXIMO) / AD HONOREM BEATISSIMAE VIRGINIS MARIAE / SACRATISSIMI ROSARII REGINAE /
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Martini Lapi
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sui plinti
STMD - Descrizione	scudo partito: nella metà sinistra vi sono due cervi salienti affrontati su monte a tre cime sormontato da una croce latina, in capo due stelle a sei punte, nella metà destra due becchi affrontati al tronco d'albero, capo d'Angiò
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare, come ricorda la lapide, è stato eretto nel 1791 da Eleonora Martini Lapi, forse parente del priore di San Felice a Ema, Lorenzo Maria Lapi, a cui si deve la costruzione del fonte battesimale (1738). La chiesa alla fine del Settecento venne completamente riammodernata per volontà del preposto Becucci con stucchi e nuovi altari che nascosero l'aspetto romanico dell'edificio (vedi Moreni e Carocci). La cappella venne restaurata nel 1923 da Attilio Merlini, patrono dell'altare (vedi lapide sulla parete destra scheda n. 09 /00304220). Egli sostituì con un dipinto di Alberto Zardo l'originaria pala d'altare voluta forse da Eleonora Martini Lapi e costituita da un'antica immagine raffigurante la Madonna del Rosario posta in una finestra praticata nella tela sulla quale erano dipinti vari angeli, San Domenico e altri santi (cfr. inventario Pini).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 431854
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1863
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000189
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Garganese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)