

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304225

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zardo Alberto
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1959
AUTH - Sigla per citazione	00001811
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Merlini
CMMD - Data	1926
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	140
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3 : 11 H (DOMENICO) 34 1 : 11 HH (CATERNA DA SIENA) 34 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Attributi: (San Domenico) libro. Abbigliamento religioso: tonaca bianca; scapolare bianco; cappa nera; cappuccio nero; manto nero; veste bianca. Attributi: (Santa Caterina da Siena) rose. Oggetti: corona del rosario. Paesaggi. Fenomeni divini: nuvole.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. ZARDO 1926

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Merlini
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	scudo a cartocci, all'interno torre merlata di colore rosso sormontata da due merli neri e da un giglio su campo azzurro.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è stata eseguita, come rivela la firma e la data, da Alberto Zardo nel 1926. La presenza dello stemma nell'angolo destro ci prova che il dipinto fu commissionato dalla famiglia Merlini ed in particolare da Attilio. Questi aveva fatto restaurare, infatti, la cappella nel 1923, come ci informa una lapide sotto il suo busto posto sulla parete che fiancheggia l'altare. A lui si deve anche il rifacimento del fonte battesimale nel 1922 e l'erezione nel 1920 di una cappella sepolcrale nel vicino cimitero di San Felice a Ema. Per tutte queste opere si avvale di molti artisti, ora poco noti, ma allora assai conosciuti. Benché Attilio Merlini fosse già morto da due anni quando lo Zardo completò la sua pittura, è probabile che il dipinto sia stato commissionato qualche anno prima da lui stesso. Lo Zardo, coetaneo di Giuseppe Rossi, autore del busto ritratto del Merlini, fu allievo di Raffaello Sorbi e Augusto Rivolta all'Accademia di Firenze. Egli si dedicò principalmente alla pittura di paesaggio, di figure e alla ritrattistica. Il suo stile risente dell'intenso colorismo di tradizione veneta evidente anche in questa opera dove spicca il suo forte interesse per il paesaggio (si veda la campagna dello sfondo). Il dipinto sostituisce una pittura antica, probabilmente molto rovinata, di soggetto analogo (vedi Inventario Pini).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 432045

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1863

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000180
BIBN - V., pp., nn.	p. 801
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXVI p. 414
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Collezioni Novecento
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000325
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Garganese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)