

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00345783 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                            |
| OGTD - Definizione     | dipinto                    |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                            |
| SGTI - Identificazione | natura morta con bottiglie |
| SGTT - Titolo          | Natura morta               |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzina di Belvedere |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Forte di Belvedere  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | NR (recupero pregresso)                                   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | deposito  |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | RAC-DR 1969-2/RCN |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1969              |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |  |
|---|--|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                     |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Liguria                                  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | GE                                       |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Genova                                   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | casa                                     |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | privata                                  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Collezione privata Della Ragione Alberto |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1926/ post                               |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1969                                     |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |  |
|---|--|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo                                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | privato                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo Bombicci                       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Raccolta Alberto Della Ragione Alberto |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | sala IX                                |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1970                                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 2001                                   |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** convento

**PRCQ - Qualificazione** oblate ospitaliere

**PRCD - Denominazione** Convento delle Oblate (ex)

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Convento delle Oblate

**PRCM - Denominazione raccolta** Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento

**PRCS - Specifiche** primo piano, deposito

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 2001

**PRDU - Data uscita** 2005

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1926

**DTSF - A** 1926

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Morandi Giorgio

**AUTA - Dati anagrafici** 1890/ 1964

**AUTH - Sigla per citazione** 00003395

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 65

**MISL - Larghezza** 65

**MISV - Varie** cornice: 80x80x8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1998

|  |  |
|--|--|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | SBAS FI  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Lari Rossella  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | Comune di Firenze  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 41 A 77 3 : 41 A 77 1 : 41 B 34 : 41 C 38  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Mobilia: piano di tavolo. Oggetti: bottiglie; piatto; scatola; brocca; lume.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Morandi  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro su cartellino in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Giorgio Morandi / Bologna / Galleria Comunale d'Arte Moderna 12.5 - 2.9 1990   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | dattiloscrittura   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro su cartellino in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Giorgio Morandi / Natura morta, 1926 / Olio su tela / cm. 60 x 60 / in prestito alla mostra "Morandi e il suo tempo" / Bologna 9 novembre 1985 - 10 Febbraio 1986  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | inglese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | dattiloscrittura   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro su cartellino in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Royal Academy of Arts, London WI, Italian Art in the twenty century / Morandi Giorgio / Still life ( Natura morta) / oil on canvas / 60 x 60 cm. / 80 x 80 x 8 cm. / Comune di Firenze Raccolta d'Arte Contemporanea Alberto Della Ragione |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>appartenenza</b>                        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro su cartellino in alto al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Palazzo Grassi - Venezia / Opera 220 / Imballaggio 274   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | dattiloscrittura   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro su cartellino in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Palazzo Grassi / Arte Italiana. Presenze 1900 - 1945 / G. Morandi, NaturaMorta 1926 / Olio su tela 60 x 60 cm.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro su cartellino in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Bruno Tartaglia SRL / 9 Piazza di Spagna Roma / Morandi / Natura Morta / Piero Della Francesca S. Sepolcro / Raccolta Della Ragione Firenze / n. 18  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro su cartellino in alto al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Tartaglia Fine Art / Milano Via Naviglio 11 / N. 14 / Morandi Natura Morta / Mostra Montale / Banco di Chiavari / Raccolta Alberto Della Ragione / Comune di Firenze / opera 44  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | L'opera è datata unanimamente 1926 ad eccezione di Arcangeli che lega il dipinto alla "Natura morta col drappo giallo" della Collezione Longhi a Firenze del 1924. La datazione 1926 sembra preferibile, riscontrando nei volumi concreti degli oggetti, nella politezza delle forme una notevole vicinanza con il dipinto di collocazione ignota di analogo soggetto datato 1927 (in Vitali 1977 n. 115). Il dipinto sintetizza le due principali fonti di ispirazione per l'arte di Morandi del terzo decennio, vale a dire la pittura di Cezanne ammirata nella retrospettiva della Biennale di Venezia del 1920, e quella di Piero Della Francesca, recuperata sotto la spinta ideologica di Valori Plastici e poi del movimento di Novecento. Per la bibliografia relativa al dipinto si rimanda alle schede dei cataloghi di mostra "Piero Della Francesca" (1991) e "Giorgio Morandi" (1990). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Della Ragione Alberto  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1969   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | FI/ Firenze  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | F.M.C. 17964             |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 547604          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | deliberazione                                 |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Comune di Firenze                             |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Donazione (...) Alberto Della Ragione         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1969/11/06                                    |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 4, n. 2                                  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 3756  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Raccolta Alberto       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1970                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002445               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. LXIX, n. 20         |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 20                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Vitali L.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002560               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 114                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 114               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Arcangeli F.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002345               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 146                 |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 26                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Morandi suo            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002472               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 254, n. 36          |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 36                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Raccolta d'arte        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002583               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 51                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. XI                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Presenze arte          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002516               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 744                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | p. 475                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giorgio Morandi        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002428               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 406, n. 29          |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 29                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Piero Francesca        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1991                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002499               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 94                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | p. 95                  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |                        |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Giorgio Morandi        |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Bologna                |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1975                   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |                        |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Morandi e il suo tempo |
|                                   |                        |

|  |   |
|--|---|
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Bologna   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1985/ 1986  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Arte Italiana Presenze 1900 - 1945                          |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Venezia   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1989  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Italian Art in the 20th century                             |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Londra  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1989  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Giorgio Morandi   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Bologna   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1990  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Piero Della Francesca                                       |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Borgo San Sepolcro  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1991  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Una dolcezza inquieta - Centenario della nascita di Montale |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Genova  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1996  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Fattori. Il cezannismo in Toscana e il Novecento italiano   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Livorno   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1997/ 1998  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Morandi exposition antologica                               |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Madrid  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1999  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili              |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1997  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Parenti D.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Lucchesi L.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2001   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Cammeo P.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Cornice d'epoca. Opera cartellinata l'11/05/2001. Scheda di restauro con fotografie allegate conservata presso il Servizio Musei Comunali di Firenze, n. 21/1998. L'intervento ha provveduto alla pulitura approfondita dal retro, alla pulitura della superficie pittorica, alla fermatura del colore con Trilac. La cornice, con gravi cadute di colore, è stata adeguatamente pulita. |